

bis 69 (stellt listenförmig eine Anzahl Notizen zusammen, größtenteils aus romagnolischen Archiven).

856. A. MANCINI, 'Un quaderno di scuola di un umanista celebre' in *Atti d. R. Ist. Veneto* 88 (1928—29), 279—288 behandelt die Hs. 27 (A 33) der Biblioteca Forteguerriana in Pistoia, ein Schulheft des fünfzehnjährigen Sozomeno, das u. a. mittellateinische Gedichte enthält.

857. Über den vierfachen Sinn in der Bibelerklärung und die mittelalterliche Predigttheorie handelt H. CAPLAN im *Speculum* 4 (1929), 282 ff.

858. Als Nachtrag zu der Notiz NA. 47, 707 n. 978 nennen wir H. JOHN CHAPMAN, 'The codex Amiatinus once more' in *Revue Bénéd.* 40 (1928), 130—134.

859. PAULUS VOLK beschreibt in *Revue Bénéd.* 40 (1928), 243—250 ein 'Breviarium Fontanellense (Rouen cod. 207 (A 505) s. XIII)', mit mehreren Zusätzen, darunter Hexametern auf das Trinubium s. Annae.

860. E. A. LOWE, 'The Vatican ms. of the Gelasian Sacramentary and its supplement at Paris' in *The journal of theological studies* 27 (1926), 357 ff. weist nach, daß fol. 41—56 des Parisinus Bibl. Nat. 7193 zum Vatican. reg. 316, dem ältesten Codex des Sacramentarium Gelasianum gehören, und druckt den Inhalt, Exorcismus contra inerguminos, Iudicium poenitentiale und Breviarius apostolorum ab. Anschließend erörtert er Zeit und Heimat des Vaticanus.

861. In Bull. du Comité Flamand de France 1926 S. 281 bis 288 setzt PAUL BAYART den Tod des Mönches Drogo von St. Winnoc, den Autor der Officia von St. Winnoc (vgl. NA. 47, 708 n. 984) ins J. 1097, vgl. *Revue d'hist. de l'église de France* 14 (1928), 98.

862. P. MAROT veröffentlicht Auszüge aus 'L' obituaire du prieuré de Varangéville' in Bull. mensuel de la Soc. d'arch. Lorraine 1925 S. 57—64, vgl. *Revue Mabillon* 18 (1928), 71*. Weiter ediert er in ders. Zs. 18 (1928), 24 ff., 96 ff., 276 ff. und 19 (1929), 47 ff. 'L' obituaire de l'abbaye de St. Mansuy-lès-Toul'; zugrunde gelegt ist die Kopie in der Hs. 1782 von Carpentras, aus der DUCHESNE einen Auszug gemacht hat (*Coll. Duchesne* 93); ein Auszug aus dem verlorenen Nekrolog selbst von Ruinarts Hand findet sich in Paris. lat. 11 902. — Die