

kaner Columba de Vinchio zugehört; der Hauptwert liegt in der persönlich-eigenartigen Zusammenstellung der Stücke und in eingestreuten Volgare-Bemerkungen in Piemonteser Dialekt.

840. In den Atti e mem. d. R. Accad. in Padova 43 (1927), 239—294 beginnt F. AGENO eine Untersuchung über 'Il codice 528 della R. Bibl. univ. di Padova', eine Miszellenhs. saec. XV, die neben antiken Stücken einen *rhythmus exhortatorius ad clericos* und andere mittelalterliche Dichtungen enthält.

841. L. SUTTINA, 'Infelices rustici' in Studi medievali NS. 1 (1928), 165 ff. druckt das von F. NOVATI bekanntgemachte Gedicht *Si quis scire vult naturam* unter Heranziehung des Vaticanus Ross. 729 von neuem ab. Übersehen ist die Ausgabe von L. BERTALOT aus cod. Buder q 105 der Universitätsbibl. Jena in Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren (1910) S. 83.

842. Über J. TH. WELTER, 'L' *exemplum* dans la littérature religieuse et didactique du moyen-âge' (Paris et Toulouse 1927), 'La *tabula exemplorum*. Recueil d'*exempla* compilé vers la fin du XIII. siècle' (Paris 1928) vgl. G. COHEN in Revue d'hist. de l'église de France 14 (1928), 218—223.

843. Ein unentbehrliches Hilfsmittel wird künftig die Boethiuskonkordanz von L. COOPER sein, 'A concordance of Boethius, the five theological tractates and the Consolation of philosophy' (Cambridge, Mass.), die von der Mediaeval Academy of America 1928 herausgegeben ist. Dem Boethius widmet auch E. K. RAND ein umfangreiches Kapitel in seinem lichtvollen Werk 'Founders of the middle ages'. Die übrigen Kapitel behandeln: 'The church and pagan culture, 1. The problem, 2. The solution. St. Ambrose the mystic. St. Jerome the humanist. The new poetry. The new education. St. Augustine and Dante.' — 'L' *éducation scientifique de Boèce*' behandelt R. BONNAUD in Speculum 4 (1929), 198 ff., 'L' harmonie des sphères selon Boèce' R. BRAGARD ebenda 206 ff.

844. M. L. W. LAISTNER, 'Fulgentius in the Carolingian age' in Mélanges en l'honneur de M. HRUSCHESKY (Kiew 1928) S. 445—456 prüft die Einwirkung des Fulgentius auf die karolingische Bildung und weist an zahlreichen Stellen Kenntnis desselben nach. Da die Persönlichkeit umstritten ist, handelt er zuerst über den Mythographen und dann über den Bischof F.