

833. Einige Bemerkungen zum *Contemptus mundi Cartula nostra tibi* gibt G. BERTONI im Archivum Romanicum 12 (1928), 136 ff.

834. Eine noch unbekannte, aus dem Franziskanerkonvent von Carmignano stammende Hs. saec. XIII—XIV mit dem Hymnus *Dies irae* gibt W. LAMPEN bekannt, 'Intorno al *Dies irae* di fr. Tommaso da Celano' in Studi francescani NS. 13 (1927), 1—11. Der Text erscheint — mit unbedeutenden Varianten — in der geläufigsten Fassung.

835. JOSIAH COX RUSSELL, 'Master Henry of Avranches as an international poet' in Speculum 3 (1928), 34—63 gibt einen Überblick über das Leben dieses vielgewanderten Archipoeta nach seiner unveröffentlichten Dissertation (1926). Die mitgeteilten Textproben sind teilweise schlecht; neben zahlreichen Druckfehlern scheinen auch starke Lesefehler vorzuliegen. Der 2. Anhang bringt eine Liste der Werke des Dichters (nach Drucken und Hss.).

836. Mit den wenig beachteten geistlichen Gedichten des Thomas von Aquino beschäftigt sich F. TRUCCO, 'S. Tommaso d'Aquino poeta' (Sarzana 1928) unter Beigabe einer italienischen Übersetzung (uns nicht zugänglich, vgl. Archiginnasio 23, 370).

837. An Danteliteratur verzeichnen wir: L. DOMINICI, 'Il Montefeltro e i suoi tiranni nella Divina Commedia' (Lanciano 1926); F. P. LUISO, 'L'anziano di Santa Zita' in Miscellanea Lucchese di studi stor. e lett. in onore di Salv. BONGI (Lucca 1927); F. EGIDI, 'L'argomento Barberiniano per la datazione della Divina Commedia' in Studi Romanzi 19 (1928); F. ERCOLE 'Il pensiero politico di Dante' 2 Bde. (Milano 1927 u. 1928); GER. BISCARO, 'Dante e il buon Gherardo' in Studi medievali NS. 1 (1928), 74—113; ders. 'Cino da Pistoia e Dante' (ebd. 492—499).

838. Über die franziskanischen Sympathien Petrarca's, dessen Zugehörigkeit zum Dritten Orden allerdings immer noch unsicher bleibt, handelt F. SARRI, 'La francescanità del Petrarca' in Studi francescani 14 (1928), 7—40, 235—253, 367—449. — Nicht gesehen haben wir A. FORESTI, 'Aneddoti della vita di Francesco Petrarca' (Vannini 1928).

839. E. LEVI, 'Inni e laudi d'un frate Piemontese del sec. XIV' im Arch. stor. Ital. 86 (7. ser. 10, 1928), 91—100 teilt aus cod. 117 der Domkapitels-Bibliothek in Novara eine Sammlung lateinischer Gebete, Hymnen etc. mit, die einem sonst unbekannten Domini-