

das Stadtarchiv zu Lüneburg, daselbst S. 134 ff.; MARTIN KRIEG über das Mindener Stadtarchiv in Mindener Jb. 1 (1925), 49 ff.; R. SPECHT, 'Das Stadtarchiv zu Zerbst' (Zerbst 1926), vgl. Sachsen und Anhalt 3, 377. KARL BLUME über das Wetzlarer Stadtarchiv in Mitteil. des Wetzlarer Geschichtsvereins 10 (1927), 63 ff.; E. ZUMBACH, 'Systematische Übersicht über das Kantonsarchiv Zug' (Zug 1927).

Schriftwesen.

34. Das 'Lexikon abbreviaturarum' von ADRIANO CAPPELLI ist in der deutschen Ausgabe (Webers illustrierte Handbücher) in zweiter 'vermehrter und sorgfältig durchgesehener' Auflage erschienen (Leipzig 1928). Das Buch ist ein rein praktisches Nachschlagewerk für Anfänger und ohne originalen wissenschaftlichen Wert.

35. Von den 'Monumenta Palaeographica, Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters', hg. von ANTON CHROUST, hat eine dritte Reihe zu erscheinen begonnen. Die bis jetzt vorliegenden 5 Lieferungen zu je 10 Tafeln (Leipzig 1927—1928) enthalten Schriftproben aus Büchern, Urkunden, Chartularen, Traditionsbüchern, Kalendarien usw. der schwäbischen Klöster Salem, Zwiefalten und Weingarten, und im 5. Heft Urkundenproben aus der Kanzlei der Markgrafen und Kurfürsten von Brandenburg 1160—1265.

36. Die 'Specimina codicum latinorum Vaticanorum' hg. von Fr. EHRLE und P. LIEBAERT (†) erschienen in 2. Aufl. (Tabulae in usum scholarum 3, de Gruyter 1927).

37. Den Einfluß Wibalds von Stablo auf die Corveyer Buchmalerei sucht ALBERT BOECKLER in der ALOIS BÖMER zu seinem 60. Geburtstag gewidmeten prachtvoll ausgestatteten Festschrift 'Westfälische Studien. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaft, Kunst und Literatur in Westfalen' (Leipzig, Hiersemann 1928), S. 133 ff. aufzuzeigen.

38. Von dem schon NA. 47, 280 n. 37 genannten Werk von KARL LÖFFLER, 'Romanische Zierbuchstaben und ihre Vorläufer' erschien Lfg. 4—6 (Stuttgart, Matthaes 1927). Aus den Beständen der Stuttgarter Landesbibliothek schöpft ders. Vf. in seinem Werke 'Schwäbische Buchmalerei in romanischer Zeit' (Augsburg 1928).

39. ERNST GROUS und JOACHIM KIRCHNER, 'Die gotischen Schriftarten' (Leipzig 1928), geben einen kurzen Überblick, der