

Nachrichten annalistischer Art, die ein Schreiber des Ratsbuches eingestreut hat. SCHAUS teilt Eintragungen vom Jahre 1338 mit, besonders über den Brand von Dordrecht und über den Aufenthalt Kaiser Ludwigs und Eduards III. von England in Koblenz. Er wirft die Frage auf, ob der Limburger Chronik nicht ähnliche Aufzeichnungen in den Ratsbüchern als Vorstufe vorhergegangen sind.
W. L.

155. In Zs. des Vereins für Geschichte Schlesiens 61 (1927), 12—43 handelt ADOLF SCHAUBE über den 'Kanonikus Peter Bit-schen und die Tendenz seiner Fürstenchronik (Cronica principum Polonie).' Er wendet sich gegen die Ansicht von W. SCHULTE, daß diese in der zweiten Hälfte des 14. Jh. verfaßte Chronik in national polnischer Tendenz geschrieben sei, und sieht in ihr ein durchaus tendenzloses genealogisches Werk.

156. PAUL LEHMANN, 'Aus der Vorratskammer des Chronisten Dietrich Engelhus' in HJb. 47 (1927), 489—499 macht auf eine Enzyklopädie des 15. Jh. in einer Erfurter Hs. aufmerksam, in deren Verfasser er keinen anderen als Dietrich Engelhus vermutet.

157. KARL MEISEN gibt als 11. Heft der Rhein. Beiträge und Hilfsbücher zur germ. Philologie (Bonn 1927) 'Christian Wierstrais History des beleegs von Nuys, Reimchronik der Stadt Neuß aus der Zeit der Belagerung durch Herzog Karl d. Kühnen v. Burgund (1476)' mit brauchbaren historischen Anmerkungen und einem Glossar heraus.
W. F.

158. KARL MEYER, 'Die Urschweizer Befreiungstradition in ihrer Einheit, Überlieferung und Stoffwahl. Untersuchungen zur schweizerischen Historiographie des 15. und 19. Jh.' (Zürich 1927), sucht noch einmal in zusammenfassender Weise seine bekannten Thesen zu begründen und vor allem die 'herrschende Meinung' als zum Dogma erstarrte Gelehrtenkombination des 19. Jh. zu erweisen. Wir begnügen uns damit, an die Ausführungen BRACK-MANN's in NA. 46, 134ff. zu erinnern.

159. Die von FRIEDRICH VON DER LEYEN im Verlage von Hagiographie. F. BRUCKMANN in München herausgegebenen, gut ausgestatteten 'Bücher des Mittelalters' wenden sich an weitere Kreise, denen sie durch Übersetzungen von Quellen des Mittelalters dessen geistige