

435. Im Archiv für elsässische Kirchengeschichte 3 (1928), 1—21 untersucht MEDARD BARTH 'Elsässische Kalendare des 11. und 12. Jh.', von denen er drei zu erstenmal druckt. Der Aufsatz ist von Wichtigkeit für die lokale Liturgie- und Heiligenkult-Forschung.

436. Über mittelalterliche Orakelalphabete für Psalterwahrnehmung berichtet MAX FÖRSTER, Forschungen und Fortschritte, Berlin 1928, 204 ff.

437. Von dem Mittelniederdeutschen Handwörterbuch hrsg. von A. LASCH und C. BORCHLING ist 1928 die 1. Lieferung veröffentlicht. Das Erscheinen des Werkes ist sehr zu begrüßen, denn das SCHILLER-LÜBBEN'sche Wörterbuch ist längst vergriffen und entspricht auch dem heutigen Stande der niederdeutschen Philologie nicht mehr. L. H.

438. In seinem Aufsatz 'Gefälschte alte Überlieferungen des Marienstiftes zu Wetzlar' in den Mitteil. des Wetzlarer Geschichtsvereins 10 (Wetzlar 1927), 47—50 will C. METZ zwei um 1500 nachträglich in das Nekrolog des Stiftes von 1389 erfolgte Eintragungen als Fälschungen erweisen. H. F.

439. Die wichtige Publikation 'Chorregel und jüngeres Seelbuch des alten Speierer Domkapitels', deren Edition von dem verstorbenen Bischof KONRAD von BUSCH begonnen und von FR. XAVER GLASSCHRÖDER beendet wurde, liegt nunmehr in zwei Bänden abgeschlossen vor (Veröffentl. des Hist. Museums und des Hist. Vereins der Pfalz, Speier 1923 und 1926), vgl. U. STUTZ in Zs. RG. Kan. Abt. 16 (1927), 409.

440. In Zs. für die Geschichte des Oberrheins NF. 42 (1928) 382—299 sucht FRANZ BEYERLE zu zeigen, daß eine Einschiebung althochdeutscher Namen in die Mönchsliste der Abtei Nonantula im Reichenauer Verbrüderungsbuch (MG. Confrat. S. 181), die schon PIPER für eine eingesprengte Liste einer deutschen Abtei ansah, nichts anderes darstelle als eine Reichenauer Konventsliste aus der Zeit Abt Ruodmans (972—985).

441. An dieser Stelle kann auf das in seiner Art monumentale zweibändige Werk von PERCY ERNST SCHRÄMM 'Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit. 1: Bis zur Mitte des 12. Jh. 752—1152' (Tl. 1 der von WALTER GOETZ hg. Reihe 'Die Entwicklung des menschlichen Bildnisses', Leipzig, Teubner