

716. Im Arch. stor. Lombardo 52 (1925), 79—129 schreibt ANGELO BELLINI über 'L'abbazia e la chiesa di S. Donato in Sesto Calende'. Er handelt zunächst über die Geschichte der Abtei (vgl. KEHR IP. 6, 1 S. 164) seit ihrer Gründung im 9. Jh. und publiziert drei Urkunden aus dem Archiv des Ospedale Maggiore in Mailand, in dessen Besitz die Abtei im 16. Jh. kam. Nach Urkunden desselben Archivs handelt PIO PECCHIAI ebd. 53 (1926), 75—103 über 'L'antico ospedale di S. Maria della Roveda presso Sedriano'. — Zu dem uns unzugänglichen Buch von PIERO PARODI 'Il monastero di Morimondo, notizie storiche' (Abbiategrosso 1924) verweisen wir auf die Besprechung im Arch. stor. Lombardo 53, 360.

717. Über 'Pievi e parrocchie in Valsesia' handelt ein Aufsatz von G. ROMERIO im Boll. stor. per la provincia di Novara 21 (1927), 145—166 und 257—266.

718. FRANCESCO PEZZA gibt in seinem Buch 'Il San Lorenzo di Mortara nella storia e nell' arte' (Mortara, stab. Monchietti 1925) nicht eine Geschichte dieser alten Kollegiatkirche, sondern nur eine Sammlung von Notizen aller Art.

719. Zur Geschichte der Abtei Crea (Diözese Vercelli) sammeln F. MACCONO und G. BURRONI in der Riv. di storia, arte, arch. per la provincia di Alessandria 36 (1927), 1—63 und 153—201 einige Notizen. Die beigegebenen Urkundenregesten beruhen für die ältere Zeit ganz auf E. DURANDO's Cartario dei monasteri di Grazzano, Vezzolano, Crea e Pontestura (Bibl. della Soc. stor. Subalpina 42, 1908).

720. Das Buch von P. FERRARI, 'La chiesa e il convento di S. Francesco di Pontremoli' (Pontremoli 1926) enthält für die ältere Zeit nur wenige Notizen, da die gesamten Archive der Stadt bei einem Brande von 1495 zugrunde gegangen sind.

721. Der Präfekt des Vatikanischen Archivs Mons. ANGELO MERCATI widmet der Legende vom hl. Pellegrin, dem schottischen Königssohne, eine Studie 'S. Pellegrino delle Alpi in Garfagnana' (Roma 1926), in der er feststellt, daß die früheste sichere Nachricht von diesem Heiligen aus einer Urkunde des erzbischöflichen Archivs von Lucca aus dem J. 1110 stammt.

722. In der Festschrift für IWAN GRAVES 'Srednewekowoi byt' (Leningrad 1925) S. 161—178 handelt S. USCHAKOW über einen Streit zwischen Cremona und Piacenza um eine an der