

Visconti, und der Stadt Rom abgeschlossenen Bündnisverträge, 'L'ultimo trattato internazionale del libero comune di Roma'. In seinen einleitenden Bemerkungen schildert Vf., wie der Aufstand gegen Eugen IV., der mit Francesco Sforza einen Freundschaftsvertrag geschlossen hatte, von Fortebracci und Nic. Piccinino in Szene gesetzt wurde, infolge mangelhafter Unterstützung aber bereits im Oktober des J. 1434 zusammenbrach.

653. Untersuchungen über die Familiengeschichte der Herren von Caltignaga im 10. und 11. Jh. veröffentlichte P. PARODI im Boll. stor. per la prov. di Novara 20 (1926), 253—64, 'I più antichi signori di Caltignaga secondo Francesco Guasco'.

654. Über die Entstehungsgeschichte der Stadt Alessandria hat CARLO PATRUCCO in einem Aufsatz 'Perchè e come fu fondata Alessandria' im Boll. stor. bibliogr. Subalpino 29 (1927), 93—125 eine neue Theorie aufgestellt. Er betont besonders die Lage der Stadt zwischen den beiden Gebietsteilen der Markgrafen von Monferrat und erklärt sowohl die Gründung der Stadt wie ihre wechselnde Geschichte in den ersten Jahrzehnten aus dem Gegensatz gegen Monferrat.

655. Von einigen die Geschichte der Stadt Alessandria behandelnden Chroniken und jüngeren Werken hat L. MADARO im Auftrag der Soc. stor. Subalpina einen Neudruck veranstaltet, 'Memorie politiche civili e militari della città di A. (1168—1203) di G. O-Bissati e vecchi cronisti Alessandrini' (Biblioteca stor. Subalpina 90, Casale 1926). Außer dem zuerst 1793 erschienenen, hier unverändert wiedergegebenen Werk des Bissati enthält der Band 1) den die Geschichte Alessandrias behandelnden Teil der *Historia universalis* des Bencio Alessandrino aus dem Anfang des 14. Jh.; 2) die *Chronica Alexandriae* (1154—1499) des Giovanni Antonio Claro; 3) die aus der 2. Hälfte des 16. Jh. stammenden Werke des Raffaele Lumelli, 'De origine atque historia civitatis Alexandriae' und 'Chronologica descriptio de origine civitatis A.' (1168—1586). Bei allen Dreien ist lediglich die Ausgabe MORIONDI's in den *Monumenta Aquensia* 1 und 2 wiederholt, nur für das letztgenannte Werk Lumelli's ist noch eine Hs. der Biblioteca civica von Alessandria herangezogen.

656. Über 'Banchieri e mercanti Astigiani' handelt auf Grund des gedruckten Materials PIETRO ROSSINI in der Riv. di storia, arte, arch. per la prov. di Alessandria 36 (1927), 69—98.