

909. P. TORELLI liefert in den *Atti e Memorie della R. Accademia Virgiliana di Mantova* 17—18, 327—29 einen Nachtrag zu seinen 'Carte dell'archivio capitulare della cattedrale di Mantova' (vgl. NA. 46, 537 n. 664).

910. LEO SANTIFALLER hat im Archivio per l'Alto Adige 16 (1921, ersch. 1925), 31—225 zu seinem Werk über das Brixner Domkapitel (vgl. NA. 46, 244 n. 184) eine Sammlung von 75 'Documenti inediti per la storia del capitolo della cattedrale di Bressanone 1227—1500' veröffentlicht, dazu 19 Siegeltafeln mit 46 Siegeln von Bischöfen, Domherren, Ministerialen, Rittern und Bürgern.

911. Von dem nachgelassenen Werk FERDINANDO GABOTTO's 'Per la storia di Tortona nella età del comune' (vgl. NA. 46, 586 n. 872) ist der 2. Bd. erschienen, welcher die Urkunden enthält (Biblioteca della Soc. stor. Subalpina 16, 2, 1925). Es sind 65 Urkunden von 599—1268, darunter an Diplomen DO. III. 414, STUMPF 3, 451 n. 319 und zwei Urkunden Friedrichs II., an älteren Papsturkunden KEHR IP. 6, 1 S. 36 n. 42, 213 n. 8 u. 10, 215 n. 16 u. 19; 6, 2 S. 231 n. 1, 243 n. 2 u. 5, ferner Gött. Nachr. 1914 S. 56 n. 2 u. 59 n. 4. Die nicht unwichtige Sammlung weist auch eine Anzahl Inedita auf, darunter zwei Urkunden des Kanzlers Konrad von Metz (1221).

912. Als 97. Bd. (NS. 4) der Bibl. della Soc. stor. Subalpina hat GIUL. CES. FACCIO den 'Libro dei pacta et conventiones del comune di Vercelli' herausgegeben (Novara 1926), ein Cartular des Comunalarchivs von Vercelli, das in der Hauptsache wohl 1224 geschrieben ist. Die Urkunden werden im vollen Text gegeben; die älteste ist von 1165, der jüngste Nachtrag von 1335. Es sind, wie der Name sagt, größtenteils 'pacta', die Beziehungen zu den Nachbarn betreffend.

913. L. C. BOLLEA schreibt in der Riv. di stor. etc. di Alessandria 10 (35, 1926), 271—319 über 'Un codice Alessandrino della fine del sec. XVI.' Die Hs. enthält Kopien von Alessandria betreffenden Urkunden (meist saec. XII—XV) und chronistischen Fragmenten. B. druckt davon die Regesten und im Anhang die Texte von neun unedierten Stücken saec. XIV u. XVI.

914. LUIGI VOLPICELLA beschäftigt sich in Atti della Soc. Ligure di storia patria 53 (1926), 63—89 mit einer paläographisch