

Prokurationen (1372/73) und über die Besitzungen des Johanniterordens (1373), und wenige andere Stücke sind wegen ihrer Bedeutung vollständig abgedruckt. W. L.

658. In der Rev. d'hist. de l'église 11 (1925), 496—528 gibt HENRI WAQUET eine Übersicht über Organisation, Einteilung und Hilfsmittel für die Benutzung der 'Archives départementales, communales, hospitalières et privées'. — Wir verzeichnen weiter einige uns nicht zugängliche Publikationen über die Bestände der Archives départementales: R. PAGEL, 'Arch. dép. du Gers. Répertoire numérique de la série G' (Auch, J. Carpin 1923); P. d' ARBOIS DE JUBAINVILLE, 'Arch. dép. de la Moselle. Répert. numér. de la série H (clergé régulier)' (Metz 1923); E. DE GRASSET, 'Arch. dép. des Bouches-du-Rhône. Répert. numér. de la série G (fasc. 3), Chapitre métropolitain d'Aix, analyse du fonds' (Marseille 1921). J. ESTIENNE veröffentlicht aus den Arch. dép. de la Somme das Répertoire numérique der Serie G (Bistum Amiens) und H (Abtei Corbie) (Amiens 1925), vgl. Revue Mabillon 16 (1926), 15\*. J. DE LA MARTINIÈRE publiziert: 'Archives départementales du Morbihan, Répertoire numérique de la Série G: Clergé séculier', vgl. dieselbe Zs. S. 23. ANDRÉ PHILIPPE, 'Arch. dép. des Vosges, Inventaires sommaires, Archives ecclésiastiques, Série H (Clergé régulier) Bd. 1: Abbayes et prieurés de l'ordre de St.-Benoît'; vgl. dieselbe Zs. S. 47\*. In Revue Mabillon 14 (1924), 248—256 veröffentlicht A. DORNIER ein 'Répertoire des fonds monastiques conservés dans la série H des archives départementales du Doubs', enthaltend die Abteien: St.-Vincent de Besançon, Beaume-les-Messieurs, Cluny, Faverney, Lure et Murbach, Luxeuil, Saint-Claude, Beaume-les-Dames, Château-Chalon; und Bd. 15, 284—291 die Priorate: Annegraye, Bellefontaine, Bonnevaux, Bouchoux, Chambornay, Champlitte, Château-sur-Salins, Chatenois, Chaux-les-Clerval, Coligny, St. Laurent d'Ecreux, Fontaine-les-Luxeuil, Fouchecourt, Gigny, Jonvelle, Jouhe, Lieu-Dieu.

659. Obgleich eigentlich nicht zu unserem Arbeitsgebiet gehörig, nennen wir doch die wichtige Publikation von GEORGES BOURGIN, 'Les sources manuscrites de l'histoire religieuse de la France moderne' (Bibliothèque d'hist. ecclésiastique de la France, Paris, Letouzey 1925), weil diese Übersicht teilweise auch die alten Fonds berührt. Ein einleitender Abschnitt, 'l'histoire', geht dem besonderen Teil 'les archives' voraus.