

prout exstat in codice manuscripto Dertusensi, textum genuinum complectens hactenus ex parte ineditum Pandulphi scriptoris pontificii editus, illustratus, commentariis auctus a JOSEPHO M. MARCH S. J.² (Barcinone typis 'La Educacion', in Vico Aviñó 20, 1925). Die Edition enthält außer einer Einleitung, die über die Hs. und ihre Geschichte berichtet und die über den Verfasser der Vita Paschalis II. und die Heimat dieses Papstes früher geäußerten Ansichten MARCHS (vgl. NA. 44, 203 n. 246; 45, 396 n. 274) wiederholt, für die älteren Partien nur wichtigere Lesarten und eine längere Anfangspartie der Vita Hadrians II., vor allem dann aber ganz und in der Weise DUCHESNES reich kommentiert die Vitae Paschals II., Gelasius' II., Calixts II. und Honorius' II., die vielfach von der bisher bekannten, von Petrus Guillelmus überarbeiteten Fassung abweichen und den ursprünglichen Text bieten. Auf den Wert dieser neuen Quelle wird noch zurückzukommen sein. Im Anhang ist ein Memoriale ecclesiarum Rome von 1382, das ROSSI schon kannte, aus einer Hs. des Klosters Montserrat zum ersten Male veröffentlicht. Beigegeben sind ein Facsimile der Hss. von Tortosa und des cod. Vat. lat. 3760, und die bekannten, schon von ROSSI veröffentlichten Stadtpläne von Rom aus dem cod. Vat. lat. 1960 (Paulinus Minorita) und des Alessandro Strozzi von 1474.

945. Die neuerschienenen Hefte der neuen Ausgabe von MURATORIS *Scriptores rerum Italicarum* (vgl. zuletzt NA. 44, 197 n. 233) enthalten: Die Fasc. 161 (1918) und 180—81 (1921) beenden die Ausgabe der *Cronica dei fatti d'Arezzo di ser Bartolomeo di ser Gorello* von GIOVANNI GRAZZINI und fügen dem Text einen umfangreichen Anhang von Dokumenten bei, Friedensverträge Arezzos mit toskanischen und lombardischen Städten, Briefe u. a. Der Schluß dieses Anhangs, Einleitung und Indices stehen noch aus (= T. XV p. 1 fasc. 2. 3. 4). — Fasc. 162 (1918) und 170 (1920) schließen den ersten Band der *Ephemerides Urbevetanae a cura die LUIGI FUMI* ab, die Fasc. 185 (1922) und 195 (1923) bringen als erste Hefte des 2. Bandes die Fortsetzung, beginnend mit dem *Diario di ser Tommaso di Silvestro (1482—1514)* (= T. XV p. 5. fasc. 4. 5. 6). — Fasc. 163 bis 164 (1918) enthält Fortsetzung und Schluß des Textes der *Cronica volgare di anonimo Fiorentino già attribuita a Piero di Giovanni Minerbetti a cura di ELINA BELLONDI* (= T. XXVII p. 2 fasc. 3—4). Es fehlen noch die Indices. — Fasc. 165 (1919) und 182—183 (1921) bilden den Schluß des 1. Bandes der Chro-