

645. Aus dem Nachlaß von A. PONCELET veröffentlichen die Anal. Boll. 43 (1925), 330—376 in der bewährten Weise der Bollandisten-Kataloge die Beschreibung der lateinischen Heiligenleben-Hss. in der Kapitelbibliothek von Novara. Sie enthalten wenig für die Zwecke der MG. Codex LXI (55, MAZZATINTI 9) aus dem 10. Jh. ist eine der ältesten Hss. von Eugippius' Vita Severini, die auch MOMMSEN entgangen ist; es finden sich darin auch drei Kapitel aus den Büchern in gloria martyrum und confessorum Gregors von Tours und Heitos Visio Wettini. Von den dem Katalog beigegebenen Texten sind dem 14. Jh. angehörende Miracula Guniforti (oder Winiforti) zu erwähnen, eines Heiligen, der zu Pavia und Como in Beziehung steht (S. 358—362).
W. L.

646. In den Analecta Bollandiana 41 (1923), 326—356 und 42 (1924), 320—370 veröffentlichen die Bollandisten aus dem Nachlaß von A. PONCELET die Beschreibung der lateinischen Heiligenleben-Hss. der Kapitelbibliothek von Ivrea und der Universitätsbibliothek von Bologna. Diese neuen Catalogi codicum hagiographicorum sind in der bewährten Art der früheren Bollandistenkataloge gearbeitet. Im selben Hefte von Bd. 42, S. 387—406 übt HENRI QUENTIN scharfe Kritik an der 1922 erschienenen Ausgabe des im kirchlichen Gebrauch befindlichen Martyrologium Romanum in einem Aufsatz, der hier nur wegen der Bezugnahme auf die Quellen zu verzeichnen ist.
W. L.

647. J. L. HEIBERG, 'Bobbio' in der Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen 5 (Upsala und Stockholm 1918), 112 bis 138, beschäftigt sich besonders mit der Geschichte der Bibliothek dieses Klosters, namentlich auch mit den dorthier stammenden Palimpsesten; er nimmt die Vermutung von R. BEER auf, daß die ältesten Hss. von Bobbio aus Cassiodors Gründung Vivarium herühren. Jonas' Vita Columbani wird nur nach MABILLON benutzt, während die zwei Ausgaben von KRUSCH dem Vf. unbekannt geblieben zu sein scheinen. S. 117 findet sich die Grabschrift des irischen Bischofs Cumianus (ed. STRECKER, MG. Poetae 4, 2, 723, n. 138).
W. L.

648. Nach Zeitungsnachrichten ist am 6. März 1926 im Palazzo Landau bei Florenz ein Feuer ausgebrochen, das einen Teil der Sammlungen und der Bibliothek Finaly zerstört hat.