

die Literatur geprüft und auf den gegenwärtigen Stand der Forschung gebracht. In der Vorrede kommt BOLL noch einmal in beistimmendem Sinne auf das Problem der Nomina sacra zurück.

550. Einem oft behandelten Thema gewinnt W. LEVISON eine neue, wichtige Seite ab, indem er in der Festgabe für FRIEDRICH VON BEZOLD 1921, 81ff. untersucht, welche Rolle die Politik in den Jenseitsvisionen des frühen Mittelalters, speziell der Karolingerzeit gespielt hat.

551. Sehr lehrreich handelt DIETRICH SCHÄFER in den Berlin. SB. 1921, S. 372—81 von 'Honor, citra, cis im mittelalterlichen Latein'. Er zeigt überzeugend, daß *honor* in unseren Quellen nicht mit 'Ehre' zu übersetzen ist, sondern mit 'Recht'. Vielleicht übersetzt man *honor* in diesem Zusammenhang am besten mit 'Hoheitsrechten'. Insbesondere im Verhältnis zum Papsttum und zu Rom spielt der Begriff eine Rolle. So berichten Reinald von Dassel und Otto von Wittelsbach an K. Friedrich I. (SUDENDORF Reg. 2, 131 n. 547) von der Gesandtschaft der Römer, welche gekommen sei *ea, quae ad honorem imperii spectant, ex parte populi ad nos delaturi*. Auch für 'Lehn' wird der Ausdruck gebraucht. Aber ob wirklich auch für 'Besitz'? Es folgt der Nachweis, daß auch *cis* und *citra* in mittelalterlichen Quellen oft für 'jenseits' gebraucht worden ist.

552. In C. WEYMANS 'Bemerkungen zu späteren lateinischen Schriftwerken', Münchener Museum für Philologie des MA. 4, 274 finden sich, wie gewöhnlich, zahlreiche Notizen, die auch für das mittelalterliche Latein wertvoll sind.

553. Über 'Das Fortleben der antiken Götter im mittelalterlichen Humanismus' handelt in anregender und belehrender Weise das Buch FRIEDRICH VON BEZOLDS (Bonn und Leipzig 1922).

554. PAUL JOACHIMSEN, 'Vom Mittelalter zur Reformation' in H Vjschr. 20 (1920/21), 426—470 nimmt kritisch Stellung zu den unter dem gleichen Titel vereinigten Forschungen K. BURDACHS und seinen kultur- und bildungsgeschichtlichen Folgerungen, die abgelehnt werden.

555. In der Deutschen Vjschr. für Literaturwissenschaft 1, 64ff. gibt G. MÜLLER eine nützliche Übersicht über den mythologischen Apparat in den lat. Liedern der Sammlungen von