

de l'époque franque: Ermold le Noir' über die Lebensschicksale der Ermoldus Nigellus.

489. A. WILMART, 'Le vrai pontifical de Prudence de Troyes' (Revue Bénédictine 34, 1922, 282—293), weist nach, daß ein angeblich vom Bischof Prudentius von Troyes († 861) dem Kloster Montiéramey geschenktes Pontifikale, das im 17. Jh. mehrfach erwähnt wird, mit einem Missale des 11. Jh.s in der Pariser Nationalbibliothek (Lat. 818) identisch ist. Vorn sind dort am Ende des 11. Jh.s die Distichen des Prudentius eingetragen worden, die sich in einer von ihm der Kirche von Troyes geschenkten Evangelienhs. fanden und die DÜMMLER, Poetae 2, 679f. nach dem Druck von CAMUZAT (1610) wiederholt hat; W. teilt S. 291ff. die Lesarten der Pariser Hs. mit, auf die bereits DELISLE hingewiesen hatte.

W. L.

490. Über Wandelbert von Prüm handelt O. BRIENZA, 'W. di Prüm, Contributo alla storia e letteratura medioevale', Spaccante 1920.

491. Zu den zahllosen Hss. der Ecloga Theoduli kommt eine neue, vgl. BECh. 76 (1915), 2f.

492. Daß das Interesse für Hrotsvit auch heute noch in Frankreich rege ist, zeigt JÉRÔME CUZIN, 'Hrotsvitha, Abraham, drame sacré, traduit et précédé d'une étude', Paris 1921.

493. Auf WILMOTTES merkwürdige Arbeiten über 'den Waltharius wurde schon NA. 43, 471 n. 193 und 662 n. 306 hingewiesen. Auch J. FLACH, 'Revendication contre l'Allemagne du poème de Gautier d'Aquitaine' im Bull. de l'Académie des sciences morales et politiques 1917 beweist, wie es scheint, unverdrossen wieder einmal die Entstehung des Waltharius in Frankreich. Dagegen urteilt erfreulich objektiv M. PRINET, 'Remarques onomastiques sur le Waltharius', Romania 47, 382: Die Autoren, die den Waltharius so eifrig für Frankreich reklamierten, hätten die Personennamen ganz übersehen. Da diese deutlich deutschen Charakter trügen, sei es schwer denkbar, daß ein Franzose sie in sein Gedicht eingesetzt habe.

K. Str.

494. In der Mélanges Charles Bémont (Paris 1913) druckt Ph. LAUFER die poetische Epistel Baldrichs von Bourgueil an Adele, die Tochter Wilhelms des Eroberers ab, deren Inhalt, die Beschreibung eines Teppichs mit Darstellungen aus der Geschichte