

479. An Literaturgeschichten notieren wir: P. DE LABRIOLLE, 'Histoire de la littérature latine chrétienne', Paris 1920 und JOSEPH ANGLADE, 'Histoire de la littérature méridionale au moyen âge', Paris 1921; vgl. hierüber A. LANGFORS im *Moyen âge*, 2^e sér. 24, 121 ff.

480. Dem 1922 für die Jahre 1917/19 nachgelieferten Doppelbande 36/37 der *Analecta Bollandiana*, der ganz einer Arbeit von P. PEETERS über georgische Mönchsgeschichten gewidmet ist, ist der 6. Band des *Repertorium hymnologicum* von U. CHEVALIER (1920) beigegeben, wie auch die früheren Bände dieses nach den Initien geordneten Verzeichnisses der mittelalterlichen lateinischen Hymnen und verwandter Dichtungen seit 1889 als Beilage zu den *Analecta* veröffentlicht worden sind. Der neue Band enthält die Vorrede des Verfassers und umfangreiche, längst erwünschte Register und bringt damit das bei allen teilweise zunächst wohl unvermeidlichen Mängeln sehr nützliche Nachschlagewerk zum Abschluß.
W. L.

481. In der *Rev. Bénédictine* 34 (1922), 276 ff. druckt G. MORIN den Text von drei in vielen Hss. erhaltenen Weihnachtscantica aus dem *Jesaias*; in den beiden ersten ist er uralt, vorhieronymianisch, im dritten ist er nach M.s Urteil durch einen Vulgatext ersetzt.

482. Der auch sonst um die Kenntnis des *Ausonius* verdiente H. DE LA VILLE DE MIRMONT veröffentlicht in zwei mir nicht zugänglichen Heften: 'Le manuscrit de l'Île Barbe (Codex Leidensis Vossianus Latinus 111) et les travaux de la critique sur le texte d'Ausone', Bordeaux und Paris 1917/18, eine Nachbildung der im Titel genannten wichtigen Hs. des *Ausonius*, von der auch SCHENKL in seiner Ausgabe (*Auct. ant.* 5, 2) eine Seite abgebildet hatte.
W. L.

483. Über einige Stellen des *Claudian* (*MG. Auct. ant.* 10) handelt LOUIS HAVET, 'Notes critiques sur les poètes latins 4' (*Revue des études anciennes* 18, 1916, 19—26).
W. L.

484. Eine treffliche Übersicht über die metrischen Klauseln und ihren Einfluß auf den Stil des *Sidonius Apollinaris* gibt E. MERCHIE im *Mus. belge* 25 (1921), 165 ff.

485. A. WILMART, 'L'hymne de Paulin sur Lazare dans un manuscrit d'Autun' (*Rev. Bénédictine* 34, 1922, 27—45) ver-