

'Catalogue descriptif et illustré des manuscrits liturgiques de l'église d'Apt', Carpentras 1921; J. DUFFOUR, 'Fragments d'un ancien sacramentaire d'Auch', Paris 1912 (S.-A. aus den Archives hist. de la Gascogne, 2^e série 17; die Hs. ist vom 18. Jh., die Vorlage aber vom Ende des 10. oder Anfang des 11. Jh.s); ABBÉ CHARTRAIRE, 'Deux mss. sénonais du X^e siècle à la bibl. impériale de St. Pétersbourg' und 'Un missel sénonais du XIII^e siècle à la bibl. de Provins' im Bull. de la Soc. arch. de Sens 30 (1916), 13—23 und 24—31; N. SØDERBLOM (Erzbischof von Upsala), 'La consécration de Stephanus, premier évêque d'Upsal, dans la cathédrale de Sens en 1164 et le sacramentaire sénonais de la bibl. royale de Stockholm' in derselben Zs. 29 (1915), 127—157.

473. Ferner sei erwähnt 'Missale Gothicum, a gallican sacramentary, ms. Vatican. Regin. lat. 317 edited with introduction, diplomatic and liturgical notes by M. BANNISTER' 1, London 1917 (H. Bradshaw Soc. 52).

474. In der Rev. Bénédict. 34 (1922), 147 ff. gibt D. DE BRUYNE aus der Madrider Hs. 31, 9. Jh., ein Verzeichnis der Lektionen des Jahres in der mozarabischen Liturgie, das von andern erheblich abweicht. Ebendort S. 156f. druckt er aus der Pariser Hs. Bibl. nat. 256, 7. Jh., eine interessante höchst barbarische Messe de defuncto, die als gallikanisch nachgewiesen wird.

475. Die Rev. hist. 137, 274 verzeichnet eine Reihe von Abhandlungen KARL YONGS, Professors für Englisch an der Universität Wisconsin, über die liturgischen Ursprünge des mittelalterl. Dramas: 1. 'The Harrowing of the Hell', in Transactions of the Wisconsin Academy of sciences, arts and letters 16, Sept. 1909; 2. 'Officium pastorum; a study of the dramatic developments within the liturgy of Christmas' ebda, Oct. 1912; 3. 'Observations on the origin of the mediaeval Passion-play', in Publications of the moderne language association of America 25, 1910; 4. 'Philippe de Mézières' dramatic office for the presentation of the Virgin', ebda. 26, 1911; 5. 'A liturgical play of Joseph and his brethren', ebda.; 6. 'The origin of the Easter play', ebda. 29, 1914; 7. 'The poema biblicum of Onulphus', ebda. 30, 1915; 8. 'A new version of the Peregrinus', ebda. 34, 1919; 9. 'Ordo Rachelis', in University of Wisconsin studies in language and literature n. 4, 1919; 10. 'The