

kanern angelegt (bis 1297 wohl von Richard von Durham), aber von Chorherren zu Lanercost interpoliert.

281. H. LIPPENS O. F. M. gibt in *Arch. Franciscanum hist.* 15 (1922), 333—348 den Abdruck einer neuen Rezension des *Catalogus generalium ministrorum Ordinis Fratrum Minorum* (aus Ragusa) nach dem cod. Bodleian. Canon. Miscell. 525, s. XIV. Vgl. O. HOLDER-EGGER in *SS.* 32, 653—674. F. M. DE-LORME, 'La Legenda antiqua s. Francisci du ms. 1046 de la bibl. communale de Pérouse', ebenda 15 (1922), 23—70, 278—332 beschreibt die bisher unbekannte Hs. s. XIV und druckt daraus eine Bulle Innocenz' IV von 1245 Juli 18 ab.

282. Von E. EMERTON erschien in der *Harvard Theological Review* Okt. 1915 eine Arbeit über 'Fra Salimbene and the Franciscan ideal'.

283. Die Arbeit von W. W. SETON, 'Some new sources for the life of blessed Agnes of Bohemia', *British Soc. of Franciscan studies* 7, London 1915, betrifft die Tochter Ottokars I. die 1234 ins Prager Kloster eintrat und 1282 starb. Er druckt die Vita nach einer Bamberger Hs. EVII 19, samt der deutschen Übersetzung aus einer Berliner Hs. des 15. Jh.s (Phillips 1153) und außerdem Briefe der hl. Clara an Agnes aus derselben Quelle. Vgl. auch S.'s Aufsatz im *Arch. Francisc. hist.* 7 (1914), 185—197.

284. Es erschien von ARTHUR VIEGAS, 'Un códice português da Legenda Aurea', Lisboa 1916.

285. CLAUDE JENKINS, 'The Monastic Chronicler and the Early School of St. Albans' (*Soc. Prom. Christ. Knowl.* London; vgl. *Engl. hist. rev.* 1923, 300) handelt in dieser Arbeit u. a. über Roger von Wendover und Matthaeus Paris.

286. H. E. SALTER, 'Geoffrey of Monmouth and Oxford', in der *Engl. hist. rev.* 34, 1919, 382—85 analysiert sieben Urkunden, aus denen hervorgeht, daß Gottfried von Monmouth in der Umgebung von Oxford zwischen 1129 und 1151 weilte.

287. THEOD. CRAIB, 'The Arras Ms. of Herbert of Bosham', *Engl. hist. rev.* 1920, 218—224, gibt Ergänzungen zu dem herausgerissenen Teil jener Hs. der Vita s. Thomae Cantuariensis des Herbert. Hierbei sei auch erwähnt der Beitrag von E. WALBERG über das Thema 'Date de la composition des recueils des