

einem leider verstümmelten Katalog des 12. Jhs. (aus der Bibliothek von Troyes) zu geben. Dank den Bemühungen des hl. Bernhard, der hauptsächlich Kirchenväter sammelte, war die Bibliothek schon im 12. Jh. sehr reichhaltig. Zur Ergänzung jenes Katalogs dient ein ausgezeichnetes Inventar von 1472, das eine Vorstellung von dem Reichtum der Bibliothek am Ende des Mittelalters gibt. Wir notieren ferner von demselben Vf.: 'Le couvent et la bibliothèque de Cluny vers le milieu du XI^e siècle' in der Revue Mabillon n. 42 u. 43 (1921); vgl. Rev. hist. 137 (1921), 293.

10. Über die Ursprünge der Bibliothek von St. Omer, deren Hss. aus St. Bertin stammen, handelt O. BLEU in den Mémoires de la Société des Antiquaires de la Morinie 31 (1912/13), 195—232.

11. In der Zeitschrift Le bibliographe moderne 1918/19 Juli-Dez. n. 112—114 handelt H. STEIN über 'Une bibliothèque langroise au IX^e siècle', von deren Beständen wir durch eine Hs. des Museum Meermano-Westreenianum im Haag wissen.

12. Im Bulletin ecclésiastique de Strasbourg 38 (1919) und 39 (1920) behandelt J. GASS in einer Reihe von Aufsätzen die Klosterbibliotheken der Benediktiner, Zisterzienser, Dominikaner, Augustiner, Franziskaner und Karthäuser im Elsaß. Auf Grund der Inventare aus der Anfangszeit der Revolution beschreibt er Zustand und Schicksal dieser z. T. recht stattlichen Büchersammlungen. In Straßburg, Marmoutier, Ebersmünster und Münster hatten vor allem die Benediktiner wertvolle Bibliotheken eingerichtet.

13. CLOVIS BRUNEL veröffentlicht in der BECh. 75 (1914), 345 ff. den Katalog der Urkundensammlung des 1880 verstorbenen Barons Louis Numa de Salis, welche durch sein Testament an die Bibliothek von Metz gekommen ist; vgl. NA. 6 (1881), 650.

14. Über eine Ausstellung von Hss. der Stadtbibliothek in Reims handelt BOINET im Bulletin de la Soc. nat. des Antiquaires de France 1921, 262 ff. Beigegeben ist die Abbildung eines Blattes aus einem Psalter s. 13.

15. Von M. RH. JAMES, der so viele englische Handschriftenkataloge vortrefflich bearbeitet hat, erwartete man seit langem