

Umschrift, verzeichne ich Tafel 1 (Paris 4667 von 828: *Lex Romana Visigotorum*) und 33 (Escorial M.III. 2 von 1188: *Leges Visigotorum*); Tafel 23 und 24 enthalten Proben von Escorial d. I. 2 (Codex Vigilanus u. Albeldensis von 976) und d. I. 1 (Codex Aemilianensis von 992) mit ihren arabischen Ziffern. W. L.

46. Von spanischer Literatur auf diesem Gebiet sei ferner verzeichnet: D. MANUEL BARONA CHERP, 'Historia de la escritura y de la caligrafia española' (Gerona 1918), mit 93 Tafeln, und JUAN PEREZ DE GUZMÁN Y GALLO, 'Paleografia Visigoda' (Madrid 1919).

47. Die Société française de reproductions de manuscrits à peintures hat ihre Publikationen wieder aufgenommen und im Bulletin n. 915—20 eine Studie von E. GUIOT über 'Le manuscrit de Sainte Radegonde de Poitiers et ses peintures du XI^e siècle' mit 27 Tafeln erscheinen lassen.

48. Zur Geschichte der Buchkunst des MA. sind ferner folgende Arbeiten zu verzeichnen. A. EBERSOLT, 'Manuscrits à miniatures de Saint-Gall' in der Revue archéologique 1919 behandelt Hss. des zehnten und elften Jhs., bei denen er den Einfluß byzantinischer Vorbilder nachweist; vgl. Rev. hist. 139 (1921), 95. E. FYOT, 'L'enluminure en Bourgogne' in der Revue de Bourgogne 1918/19, 5—32 legt die führende Rolle dar, die Burgund durch seine Klöster Cluny und Cîteaux auf dem Gebiete der Buchillustration bis zum 14. Jh. spielte. Die zahlreichen Zisterzienserhss. der Munizipalbibliothek in Dijon sind in dieser Hinsicht von außerordentlicher Beweiskraft. L. ENGUERRAND, 'Bulletin d'art franciscain. 1. Miniatures relatives à la vie de Sainte Colette. 2. Robert d'Anjou, roi de Naples' in La France franciscaine 7 (Lille 1914—1920), 396—409, behandelt u. a. Miniaturen einer Bibel des Seminars von Mecheln, die sich auf die ersten drei Könige von Sizilien aus dem Hause Anjou beziehen. Im Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France 1921, 301 ff. untersucht Graf DURRIEU in seiner Studie 'Les heures de Coëtivy à la bibliothèque de Vienne' ein Gebetbuch des 15. Jhs. aus der Staatsbibliothek in Wien (n. 1929) unter Beigabe von Abbildungen. Im Bulletin de la Société de l'histoire de Paris 1916 reproduziert und bespricht derselbe eine Miniatur aus dem vierten Bande des Breslauer Manuscripts der Chroniken Froissarts, die den feierlichen Einzug Isabellas von