

(1912) Liguria, Isola di Corsica, Bd. 4 (1913) Zecche minori di Lombardia, Bd. 5 (1914) Milano, Bd. 7 (1915) Veneto (Venezia, parte 1: dalle origini a Marino Grimani). Bd. 8 (1917) Veneto (Venezia, parte 2: da Leonardo Donà alla chiusura della zecca). — Bd. 6 wird die Zecche minori del Veneto bringen.

496. Von Darstellungen zur Münzgeschichte Italiens im Mittelalter ist vor allem die Arbeit von U. MONNERET DE VILLARD 'La moneta in Italia durante l'alto medio evo' (Fasc. 1 der Rivista ital. di numismatica 1919) zu erwähnen, wo u. a. der Nachweis geführt wird, daß die Goldprägung im deutschen Reiche kaum unterbrochen wurde.

497. Im Jahrg. 23 (1916) des Bull. Senese di stor. patr. S. 95—101 handelt N. MENGOLZI über die Seneser Goldmünze (Sanese d' oro) vom 13. bis 15. Jh.

498. In Bd. 72, 2 (1912—13) der Atti del R. Istituto Veneto S. 247—250 verbreitet sich L. RIZZOLI über 'grossi veneziani scoperti ad Ospitaletto di Brescia' aus der Zeit von 1229—1339.

499. Nicht zugänglich ist uns Q. PERINI 'La zecca di Vicenza sotto il regno dei Longobardi' (in Spink and Sons Numismatic Circular. Febr. 1913).

500. In Bd. 31 (1915) der Nuova Serie der Atti e Mem. della R. Accad. in Padova S. 149—161 bespricht L. RIZZOLI jun. aus einem in Lonca di Rivolto (Udine) gefundenen Schatz mittelalterlicher Münzen der Jahre 1343 bis 1413 einen Soldo der Zeche von Padua, den Francesco II. von Carrara wohl 1402 nach Art der alten grossi aquilini von Padua prägen ließ, um durch den Adler seine Ergebenheit gegen König Rupprecht zu bekunden.

501. In Bd. 27, 3—4 der Rivista ital. di numismatica e scienze affini handelt A. PUSCHI über den im Berliner Münzkabinett befindlichen berühmten Denar des Patriarchen Poppo von Aquileja, den er für authentisch erklärt.

502. Im Jahrg. 1 (1918) n. 1 des Boll. del bibliofilo (Napoli, L. Lubrano) gibt M. CAGIATI eine 'Bibliografia numismatica' mit einer Liste der mittelalterlichen und modernen Münzstätten (zecche) Süditaliens.