

Milano 1913) Notizen über Grammatiker, 'dettatori' und 'rimatori', u. a. auch über Albertino Mussato.

471. In der Rivista delle biblioteche e degli archivi 26 (1915), 5—28 macht A. ARUCH aus dem Cod. Magliab. II VIII 36 Mitteilung von einigen 'Testi volgari' (darunter einer ars dictandi) des 13. Jh.

472. Im Giornale stor. della letteratura ital. 75 (1920), 209—233 gibt A. F. MASSERA Beiträge zur Literaturgeschichte des 13. Jh.

473. Ebenda Bd. 68, 1—42. 289—326 handelt A. MARIGO über 'Cultura letteraria e preumanistica nelle maggiori enciclopedie del dugento' in Anlehnung an die Werke des Vincenz von Beauvais und Brunetto Latini.

474. Im Arch. stor. Ital. 1917 Bd. 2, 93 ff. gibt Ezio LEVI, 'Il Canzoniere di maestro Antonio da Ferrara' eine Charakteristik des hauptsächlich von 1340—57 tätigen Dichters. Er handelt von seinen Versen gegen Azzo da Correggio und Karl IV., seiner Ballata 'O sacro impero' und seiner Verehrung für Dante. L. verweist dabei auf S. MURATORI, 'Per una ballata di maestro Antonio da Ferrara' (Miscell. di studi in onore di P. C. Falletti, Modena 1914).

475. In den Studi e testi n. 32 veröffentlicht 1918 M. VATTASSO 'Hortus caelestium deliciarum ex omnigena defloratione sanctorum patrum, moralium philosophorum et scriptorum spiritualium summa cura compositus a D. Ioanne Bona e Monte Regali, b. Mariae apud Vicum Congregationis Sancti Bernardi Ordinis Cisterciensis abbate.'

476. In den Fonti per la storia d'Italia ist erschienen: 'Antichità secoli 11—15 n. 45: Necrologi e libri affini della provincia Romana a cura di Pietro EGIDI: Vol. 2. Necrologi della città di Roma con nove tavole illustrative' (Roma 1914). Der Band bringt das stadtrömische Material: Liber confraternitatis b. Marie de Anima Theutonicorum de Urbe, Liber fraternitatis S. Spiritus et S. Marie in Saxia de Urbe, Libro dei fratelli della Società del Salvatore ad Sancta Sanctorum und Libro dei fratelli di S. Maria in Portico. Im Bull. stor. Ital. 34, 257—263 handelt der Herausgeber in seiner Schrift 'Per la storia esterna del