

444. Ebenda Bd. 47 (Bd. 22 der 2. Ser., 1917), Memoria n. 5 untersucht derselbe Vf. eine im Staatsarchiv Neapel, Fondo Corato perg. n. 2 liegende Aufzeichnung (breve recordationis) eines Dunnando aus Andria von 1073 auf ihren Inhalt und gibt damit einen Beitrag zur Geschichte der italienischen Privaturkunde des Mittelalters.

445. Im Jahrg. 1 und 2 (1915—16) der neuen Serie des Arch. stor. Napol. handelt A. GALLO 'La charta Aversana nel periodo normanno' über die Privaturkunden Aversas und gibt im Anhang deren Verzeichnis (1043—1096).

446. Aus dem Nachlaß von G. DE BLASIIIS (s. oben n. 208) wurde durch G. CECI die Arbeit 'Un castello svevo-angioino nel Gualdo di Napoli (Belvedera a Monteleone)' im Arch. stor. Napol. 40 (1915), 7—264 herausgegeben, die als Anhang 29 Dokumente von 1269—1339 aus den anjovinischen Registern und eines von 1365 aus dem Florentiner Staatsarchiv bringt.

447. Es erschien, wie dem 6. Jahrg. (1920) der Nuova Serie des Arch. stor. Napol. S. 191 ff. zu entnehmen ist, von R. FILANGIERI di Candida i. J. 1918 in Neapel 'il codice diplomatico Amalfitano' mit Dokumenten vom 10. bis 12. Jh. Ebenda S. 191—198 spricht G. SALVIOLI auf Grund des Codex über das 'Diritto ad Amalfi nell' alto medio evo.'

448. P. EGIDI, 'La colonia saracena di Lucera e la sua distruzione' spricht in dieser Arbeit, die sich durch die Jahrgänge 36 bis 39 (1911—1914) des Arch. stor. Napol. hindurchzieht, über die sozialen und rechtlichen Verhältnisse der Sarazenen in Lucera seit Friedrich II. und über die Gründe, die Karl II. von Neapel zur Zerstörung der Kolonie (15.—24. Aug. 1300) bewogen. Die Quellen zu dieser Arbeit, insbesondere Stücke der anjovinischen Register des Staatsarchivs Neapel, bringt ein von EGIDI im Auftrag der Società Napoletana di stor. patr. herausgegebener, dem Andenken G. de Blasiis' geweihter 'Codice diplomatico dei Saraceni di Lucera dall' anno 1285—1348' (832 n.; Appendice 1225—1295: 14 n.) Napoli 1917. Der Codex gehört zur Serie der Monumenti per la storia delle provincie meridionali. Vgl. die Anzeige von R. CIASCA im Arch. stor. Ital. 74, 2 (1916), 218—222.

449. F. FAVA, 'Per un regesto delle pergamene esistenti nella biblioteca del Museo civico di Reggio' (Boll. della Società