

Mailand, Fondo S. Pietro in Verzuolo, liegende 'Registrum et memoriale instrumentorum Jacobi de Astariis abatis monasterii S. Petri in Verzollo' (1315) aufmerksam.

425. Ebenda Jahrg. 14 (1914), 337—342 veröffentlicht A. COLOMBO ein unbekanntes, 1233 abgeschriebenes Dokument von 1119 über die Canonica von Santa Croce in Mortara mit Verweisungen auf KEHR IP. 6 a, 228.

426. V. FAINELLI 'Per l'edizione di un codice diplomatico Veronese. Studio preparatorio sui documenti anteriori al mille' im Nuovo Arch. Veneto NS. 29 (1915), 5—72 behandelt u. a. die Methode bei der Zusammenstellung des geplanten Codex, die hauptsächlichsten Quellen (Kapitelarchiv und Stadtarchiv von Verona), Schrift und Formulare der Dokumente und den veronesischen Notariat.

427. C. CIPOLLA veröffentlicht ein 'Documento Veronese inedito del 1181' (betr. Kirche S. Egidio di Verona) in Miscellanea in onore di Albino e Nina Zenatti (Verona 1913).

428. Eine für die Diplomatik nicht unwichtige Zusammenstellung bietet Andrea DA MOSTO 'L' archivio Tiepolo' (Siena 1915), auch in der Zeitschrift Gli archivi italiani fasc. 4. 5 (1915) erschienen. Das Archiv der berühmten Dogenfamilie Tiepolo, das jetzt im Staatsarchiv in Venedig bewahrt wird, umfaßt danach 2242 Pergamenturkunden von 1199—1788.

429. Der Aufsatz von A. E. BARUFFALDI 'Arcipreti e rettori della chiesa di San Giovanni battista fino alla soppressione della Commenda nel monastero della Vangadizza' in Nuovo Arch. Veneto NS. 29 (1915), 448 ff. behandelt die Geschichte der Badia Polesine (vgl. KEHR IP. 5, 193), deren Regesten er bereits in einem Schriftchen, das 1908 erschienen ist, zusammengestellt hat. Er zitiert S. 450 N. 5 das verschollene Werk des P. Severo Sanesi, jetzt im Privatbesitz der Familie Picinali. Über Vangadizza s. auch oben n. 344.

430. G. BRAGATO veröffentlicht im Jahrg. 6 (1910) der Memorie stor. Forogiuliesi S. 63 ff., Jahrg. 9 (1913), 106—110, 382 bis 392 und Jahrg. 10 (1914), 79—82 Regesten von Friulaner Dokumenten des 13. Jh. aus den Scheden von B. M. De Rubeis.