

als Zeugnis für die Fortdauer der byzantinischen Überlieferung im frühen Mittelalter in der umbrisch-römischen Gegend aus Bd. 2 des im Domkapitelarchiv von Spoleto in drei Bänden liegenden, zu seinem größeren Teil noch unedierten Lectionars (s. 12 ex.?).

232. U. MONNERET DE VILLARD veröffentlicht im Arch. stor. Lomb. 43 (1916), 628—32 eine Vita des Eligius aus einem jetzt in der Braidense befindlichen Pergamentband s. 15 der Certosa von Pavia (sign. A. E. XIV 20).

233. Von der neuen Ausgabe von MURATORIS *Scriptores rerum Italicarum* sind Fasz. 116 (117—119 bereits früher angezeigt), 120—160 erschienen (116, 120—150 Città di Castello bei Lapi; 151—160 Bologna bei N. Zanichelli). Diese Faszikel enthalten folgende Ausgaben:

Fasc. 116 = T. XXX p. I fasc. 5: Cronaca fiorentina (vom Weltanfang bis 1385) di Marchionne di Coppo Stefani. Fasc. 5 [1378—1384] a cura di N. RODOLICO. Vgl. zuletzt NA. 36, 580 n. 243.

Fasc. 120, 132—134, 144—145 = T. XVIII p. I fasc. 8, 9—10—11, 12—13: Corpus chronicorum Bononiensium. Testo. Vol. 2 (Schluß 1284—1350) a cura di A. SORBELLI (1913. 1914). Vol. 3 (1916) (1351 bis vorläufig 1360). Vgl. zuletzt NA. 37, 341 n. 75.

Fasc. 121—122 = T. XXXII p. I fasc. 10—11: Jo. Burckardi Liber notarum (1483—1506). Vol. 2 (Schluß 1502 August bis 1506 April [Mai]; Aggiunte e correzioni) a cura di E. CELANI. Vgl. zuletzt NA. 36, 580 n. 243.

In Fasc. 123 = T. XVI p. III fasc. 2 liegt abgeschlossen vor: Marcha di Marco Battagli da Rimini [a. 1212—1354] a cura di ALDO FRANCESCO MASSERA (1913). Als Anhang (S. 69—92) sind beigegeben: 1. Nobilissimorum clarissime originis heroum De Malatestis regalis ystoria (c. 1200 bis c. 1380). 2. Rifacimento della rubrica del Battagli De origine dominorum De Malatestis (Ende des 14. Jh.). 3. Continuatio cronice dominorum De Malatestis di Tobia Borghi Veronese (1353—1448). Vgl. NA. 39, 222 n. 42.

Fasc. 124, 129, 143, 156 = T. III p. I fasc. 1, 2, 3, 4: Platynae historici Liber de vita Christi ac omnium pontificum (a. 1—1474) a cura di GIACINTO GAIDA (1913. 1914. 1917). Mit ausführlicher Einleitung über Leben und Werke des Bartolomeo