

nastirolo' (vgl. Boll. stor. Piacentino 12 [1917], 122—124; 14 [1919], 16—19). — Auch die Schrift von U. BENASSI 'Pietro Maria Campi e il b. Gregorio X' (Piacenza 1914), die wichtig ist für den bekannten Geschichtsschreiber von Piacenza, mag hier Erwähnung finden.

147. Aus dem Boll. stor. Piacentino sind zu verzeichnen ein Aufsatz von A. ARATA Bd. 15 (1920), 7—18. 68—84 über Varsi und seine Pieve, ebenda S. 39 eine Notiz über das 1186 von Barbarossa zerstörte castrum Manfredi, und ein Aufsatz von P. FALCONI Bd. 11 (1916), 101—113; 12 (1917), 114—117. 172—177; 14 (1919), 26—31 über die Podestà von Piacenza, deren Liste von 1200—1650 er zusammenstellt.

148. L. CERRI handelt unter dem Titel 'Memorie di storia patria' im Indicatore ecclesiastico Piacentino von 1918 über die Pieve von Castellarquato (vgl. KEHR, IP. 5, 525) und ebenda Jahrg. 1920 über den bekannten Prozeß der Nonnen von S. Sisto um Guastalla und Luzzara, ferner über die Pieve d'Olubra oder das Gebiet von Castel San Giovanni.

149. P. RAMERI handelt in Jahrg. 1918 der Arcadia (Roma 1920) über die Entstehung eines Comune italiano (Borgotaro). Es wird zuerst im 9. Jh. genannt.

150. In den Atti der Soc. Ligure di stor. patr. 48 (1917) handelt D. CAMBIASO über das kirchliche Jahr und die Feste der Heiligen in Genua in ihrer historischen Entwicklung. Im Anhang (Jahrg. 1918) S. 419—97 Dokumente, darunter das Registrum taleae omnium ecclesiarum Ianuensis dioec. von 1360 aus dem Kapitelarchiv von S. Lorenzo und das Inventar der Metropolitankirche von 1386.

151. In Bd. 9—11 (1914—1916) der Riv. stor. Benedettina verfolgt G. SALVI die Geschichte der Badia S. Benigno di Capofaro in Genua vom Ursprung an bis 1662 (vgl. KEHR, IP. 6^b, 312).

152. In Bd. 9 (1914) der Riv. stor. Benedettina S. 44—59. 103—108 handelt F. SAVIO unter dem Titel 'San Calocero e i monasteri di Albenga e di Civate' über die von P. ACCAME (Iulia Dertona fasc. 30, Juni 1911) aufgestellte Behauptung, daß S. Calocero ein lokaler Märtyrer von Albenga gewesen sei (ACCAME bekämpfte damit SAVIOS Hypothesen, die S. in der 'Légende des