tino Lando conte di Venafro, der 1250 Podestà in Siena war. Die Grafschaft Venafro hatte er von Manfred.

130. Im Jahrg. 24 (1916) der Miscellanea stor. della Valdelsa S. 83—93 handelt G. Carocci von den alten Pieven der Valdelsa. Über eine der ältesten, die Pieve von SS. Ippolito e Cassiano in Val d'Elsa (Castelfiorentino) A. Canestrelli in der Rassegna d'arte Senese 9 (1914). Vgl. auch Kehr, IP. 3, 57.

131. Zu Volterra sind zwei Beiträge zu notieren, eine Schrift von L. Consortini über die Badia dei SS. Giusto e Clemente di Volterra (Lucca 1915); vgl. Kehr, IP. 3, 289, und ein Aufsatz von M. Battistini in der Riv. stor. Benedettina 11 (1916), 88 bis 126 über das Kloster S. Andrea in Volterra.

132. In der Zs. 'Arte e storia' 1919—20 handelt Isolani da Montignoso über die Abtei S. Pietro a Palazzuolo in Monteverdi (vgl. Kehr, IP. 3, 274).

133. M. Branca, 'Contesa per il dominio della Sardegna tra le due repubbliche di Pisa e di Genova' im Arch. stor. Ital. 78, 1 (1920), 79—109 zeigt, wie etwa bis 1166 Pisa die Vorherrschaft hatte und seit dem Ende des 12. Jh. Genua immer mehr die Oberhand gewann.

134. F. Lanzoni gibt in den Atti e Mem. della R. Dep. di stor. patr. per le prov. di Romagna, Ser. 4 Bd. 8, 1—10 Verbesserungen und Ergänzungen zu der Bischofsliste von Forlì von 359—1316, die G. Casali im 2. Bd. derselben Atti herausgegeben hatte.

135. Zur siebenten Zentenarfeier der Gründung des alten Benediktinerklosters S. Maria del Monte bei Cesena, dessen Urkunden bis ins 11. Jh. zurückreichen (vgl. Kehr, IP. 5, 130), erschien (Cesena 1914) eine eigene Festschrift 'Note di religione, di storia e di arte'.

136. Beiträge zur Geschichte von Ravenna, mehr antiquarisch-kunsthistorischer als historischer Natur, bietet G. Gerola. In den Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti 73, 2 (1913—14), 535—44 erörtert er unter dem Titel 'La sepoltura di Teodorico' die Schicksale der Porphyrurne, die Agnellus im 9. Jh. in Ravenna zu den Füßen vom Mausoleum Theoderichs sah und die im Oktober 1913 wieder in der Rotonda aufgestellt