

tratte e del sale, den terratici delle tenute della camera und gibt ein Verzeichnis der Register (1420—1499).

97. L. PAGANI, 'L'ambasciata di Francesco Sforza a Nicolò V per la pace con Venezia (da documenti del R. archivio di stato in Milano 1453—1454)', schildert die etwa fünf Monate dauernden vergeblichen Verhandlungen in Rom und spricht kurz vom Abschluß des Friedens in Lodi am 9. April 1454 (Arch. stor. Lomb. 47 (1920), 82—96).

98. Im Arch. Muratoriano n. 16 (1915), 279—286 veröffentlicht ENRICO CARUSI, 'I capitoli della lega per la pace d'Italia fra Sisto IV, Ferdinando di Napoli e la repubblica di Genova', den Vertrag vom 29. November 1478 aus dem Staatsarchiv in Genua unter Heranziehung von Var. Pol. 20 fol. 59^b—61 und 56 fol. 282—284^b des vatikanischen Archivs. — Derselbe Autor gibt ebendort S. 286—292 einen Abdruck der Absolutionsbulle Sixtus' IV. für die Florentiner vom 3. Dez. 1480 und des undatierten Begleitschreibens des päpstlichen Sekretärs Grifus an den Vikar des Erzbischofs von Florenz Orsini nach cod. Vat. 7944 fol. 86—90.

99. In den Mél. d'arch. 34 (1914), 307—356 und 35 (1915), 3—13 setzt L. DUCHESNE, 'Notes sur la topographie de Rome au moyen-âge. 12. 13. Vaticana', seine topographischen Untersuchungen über das mittelalterliche Rom fort. Er handelt u. a. über 'La tombe apostolique' und bespricht dabei die verschiedenen Zeugnisse des Liber pontificalis. Vgl. auch die Anzeige von P. FEDELE im Arch. stor. Rom. 41 (1918), 382—383, der zur Bekräftigung der Annahme DUCHESNES über den Ursprung der Kirchennamen S. Leonardo und S. Giacomo 'in Septimiano' weiteres Material aus dem 14. Jh. vorbringt. — Wichtig für die römische Topographie ist ferner die Arbeit von R. LANCIANI, 'I portici del Foro Olitorio e il tesseramento delle derrate nella antica Roma' (Bull. della Comm. archeol. comunale di Roma n. 65 (1917), 168 f.), zu der P. FEDELE im Arch. stor. Rom. 41 (1918), 380 bis 381 wertvolle Zusätze aus einer Urkunde des 14. Jh. (betr. das Quartier der Piazza Montanara) gibt. — Ferner der Aufsatz von G. MARCHETTI-LONGHI, 'Le contrade medievali della zona „In circo Flaminio“. Il „Calcarario“', der die Zone zwischen Corso Vittorio, Via dell' Arco de' Ginnasi, Via Botteghe oscure, Via de' Funari, dei Falegnami, Piazzetta Mattei und Vicolo e piazza Paganica berücksichtigt und von den Straßen, Kirchen, Türmen, Palästen,