

herrührt. Unter den Beilagen von B.'s zweitem Aufsatz ist eine gereimte 'Narratio' über die Soester Fehde 1447 von dem Dortmunder Lektor Johann von Lünen von Interesse.
A. H.

74. Die Zeitschrift für katholische Theologie, 38. Jahrg. (1914), enthält S. 816 f. unter den Analekten eine Mitteilung von G. Sommerfeldt über 'Johann von Dambach, Dominikanermönch und Professor der Theologie, † 1372' als Verfasser einer Reihe von theologischen Traktaten.
E. P.

75. 'Beobachtungen und Bemerkungen zur Meissner Bistumsmatrikel' veröffentlicht L. Bönhoff im Neuen Archiv für sächsische Geschichte XXXV, 125 ff. 232 ff.
M. Kr.

76. Nachträglich ist hinzuweisen auf das unserem Arbeitsgebiet nahestehende Buch von H. von Schubert 'Staat und Kirche in den arianischen Königreichen und im Reiche Chlodwigs. Mit Exkursen über das älteste Eigenkirchenwesen' (Historische Bibliothek, 26. Band, München und Berlin 1912). Es bildet — in bekanntlich stark umstrittener Materie — im wesentlichen eine Auseinandersetzung mit U. Stutz.
E. P.

77. In 'Beiträgen zur Geschichte der Entstehung des Kirchenstaates' bringt die in den Bahnen der Forschungen und Anschauungen Theodor Lindners sich bewegende Hallenser Dissertation von Hermann Proehl, Halle 1914, zunächst eine Uebersicht über einzelne Erscheinungen der neueren Literatur, geht dann über zu einem sicher zutreffenden, erneuten Nachweis der Unechtheit des Fragmentum Fantuzzianum, setzt die Entstehung der Fälschung meines Erachtens aber viel zu früh in den Pontifikat Hadrians I., und zwar noch vor 782, würdigt die Bedeutung des Berichtes der Annales Mettenses priores über die Verhandlungen von 754 und erörtert näher das Zeugnis des Chronicon Benedicti sancti Andreae ad Soracten monachi.
M. T.

78. Karl Blume, 'Abbatia, ein Beitrag zur Geschichte der kirchlichen Rechtssprache', Stuttgart 1914, untersucht in einer von E. Stengel angeregten Bonner Dissertation in guter und sehr verdienstvoller Untersuchung Alter und Bedeutung des früher viel zu weit hinaufgerückten, erst seit dem 7. Jh. nachweisbaren Begriffes des ursprünglich