

Inscription restauriert wurde, wobei sich der Künstler nennt:
 'Otto magister me fecit'. B. Schm.

135. Im *Nederlandsch Archief voor Kerkgeschiedenis* N. S. VIII, 110—112 teilt A. Priester ein Reliquienverzeichnis aus Oudenaarden ('in capsula b. Walburgis virginis') vom 11. Mai 1281 mit, darunter 'De michis Domini et presepe eiusdem'. Auffällig ist der 'Innocens integer'. Am Schluss muss es heissen 'Reliquie aliorum plurimorum (statt 'primorum') sanctorum quorum nomina ignorantur'. A. H.

136. In der *Revue des Bibliothèques* XXI, 41—57 gibt P. Legendre eine Reihe neuer Auflösungen zu den tironischen Noten des Codex Vat. lat. Reg. 846 fol. 99—114 gegenüber den Auflösungen, die Wilhelm Schmitz in seinen *Miscellanea tironiana* geliefert hat. M. H.

137. Mit 'Particularités paléographiques aux diocèses de Liège et d'Utrecht des XII^e et XIII^e siècles' beschäftigt sich H. Nélis im *Bulletin de la commission royale d'histoire (de Belgique)* LXXXI, S. 375—396. Er behandelt dort eigentümliche Verdoppelungen und Vervielfachungen der Abkürzungszeichen für -us (in Lütticher Urkunden), pre-, -n-, -m- u. s. w. (in Urkunden für das Stift Bethlehem bei Nimwegen). A. H.

138. Hermann Meyer bespricht und veröffentlicht im *Archiv für Kulturgeschichte* XI (1913) S. 152—165 einige Bibliotheksordnungen für Konvente der Augustiner-Eremiten aus der 1. Hälfte des 14. Jh. Sie gehen vielleicht auf Anregungen des aus der staatsrechtlichen Litteratur bekannten Generalpriors Alexander de S. Elpidio zurück. — S. 165 Z. 1 ist besser 'liber scindatur seu ponatur' zu emendieren. R. S.

139. In der Zeitschrift des deutschen Vereines f. d. Geschichte Mährens u. Schlesiens Jahrg. 17 (1913), 339 bespricht W. Weinberger einige liturgische Hss. mährischer Provenienz in der Wiener Hofbibliothek saec. XIV. bis XVI. Nach einer Mitteilung des Verf. ist er seither auf weitere Wiener Hss. aufmerksam gemacht worden, die aus der Karthause bei Brunn, aus dem Königinkloster und dem Jesuitenkolleg in Brunn stammen, auch hat sich die von ihm vermisste Eintragung in dem