

Privilegien, Rechte, Freiheiten und Gewohnheiten bestätigen; aber dass Karl, der in der Approbationsfrage dauernd unsicher war und blieb, beim Erlass seines Gesetzes den Inhalt des Renser Weistums mit zum geltenden Reichsrecht rechnete, lässt sich aus den Quellen nicht erweisen. Selbst wenn es der Fall war, so führt Sch.'s Anschauung letzten Endes zu der schwer annehmbaren Folgerung, dass Karl seinen Nachfolgern die Pflicht auferlegt hätte, ausdrücklich zu beurkunden, was er selbst vorsichtshalber nicht aussprechen wollte.

R. S.

234. Hingewiesen sei hier auch auf die Abhandlung von M. Emmelmann über 'Karl IV. und die Bischofsstreite von Ermland und Riga' (Altpreuussische Monatschrift L, 247—265).

M. Kr.

235. Die Beziehungen Englands zu den Niederlanden (Flandern und Burgund) 1405—1413 bespricht L. V. D. Owen in der English Hist. Review XXVIII, S. 13—33. Es handelt sich in der Hauptsache um die richtige Einreihung und Erläuterung der im Cotton MS. Galba B I überlieferten Stücke.

A. H.

236. F. Lanzoni studiert in den Atti e memorie della R. deputaz. di stor. patr. per le prov. di Romagna ser. IV, vol. 1, 1911, p. 325—396; vol. 2, 1912, p. 350—396: San Severo vescovo di Ravenna (342/43) nella storia e nella leggenda, mit Darlegungen und Ergebnissen hauptsächlich für das altchristliche Leben in Ravenna.

B. Schm.

237. Eine philologische Studie ist die Arbeit von Bianca Rimini, Sullo stile delle epistole di Ruricio (MG. Auct. ant. VIII), in den Rendiconti del R. istituto Lombardo di scienze e lettere, ser. II, vol. XLV, p. 569—590.

B. Schm.

238. In den Atti e memorie della Società Istriana di archeologia e storia patria XXVII (1911), S. 37—76 untersucht F. Babudri in einem 'Roma o Genova?' betitelten Aufsatz die Frage nach der Ruhestätte des heiligen Maurus von Parenzo. Da die Arbeit mehrfach den Liber pontificalis heranzieht, verzeichnen wir sie, ohne übrigens zu ihrem Endergebnis Stellung nehmen zu wollen.

R. S.

239. J. Depoin, La Vie de sainte Geneviève et la critique moderne (Revue des études historiques