

Kirchen behandelte. Er hält an den Thesen seines Buches über die Vizelinskirchen fest und ergänzt sie z. T. auf Grund neuerer baulicher Untersuchungen, z. B. an den Kirchen von Segeberg und Ratekau. Gegen die Deutung, die Haupt der Stelle Helmold I, 83 (82), S. 158, l. 20—25 über Oldenburg gibt, hege ich die erheblichsten Bedenken. — Ein dritter Aufsatz desselben Verf., Die Erfindung der deutschen und nordischen Backsteinbaukunst und ihre Erfinder, Zeitschr. f. Gesch. der Architektur 5, 121 ff., der sich näher mit der Segeberger Kirche beschäftigen soll, war mir nicht zugänglich. Ueber die kunst- und baugeschichtlichen Mitteilungen des Verf. vermag ich nicht zu urteilen, in philologicis sind alle seine Ansichten mit grösster Vorsicht aufzunehmen. Ob unter diesen Umständen gerade ein angekündigtes Helmold-Lexikon von ihm wirkliche Förderung bringen wird, bleibt abzuwarten.

B. Schm.

247. In der Historischen Zeitschrift Bd. 111 (3. Folge Bd. 15), S. 1—14 bespricht A. Dove, Lombardische Chronisten des 13. Jahrhunderts, die Bände 31 und 32 der *Scriptores*. Uebersichtlich stellt er die wichtigsten Forschungsergebnisse Holder-Eggers, hauptsächlich für Sicard, Albert Milioli und Salimbene, zusammen und nimmt sie auch da an, wo eigene frühere Forschungen von ihm dadurch berichtigt wurden. Er meint Holder-Eggers Ansichten auch in einigen Punkten, in denen ich in der Praefatio zum Salimbene von ihm abgewichen bin, verteidigen zu müssen. Aber wer meine Praefatio einsieht, wird finden, dass die Möglichkeiten und Ansichten, die Dove annimmt, von mir sehr ernstlich erwogen worden sind. Ich bin doch mit etwas mehr Begründung, als Dove anzunehmen scheint, und gewiss weder leichthin noch gerne, zumal an dieser Stelle, von Holder-Eggers gewichtigem Urteil abgewichen. Es wird mir obliegen, künftig meine Auffassung ausführlicher zu begründen.

B. Schm.

248. Von den *Analecta Franciscana sive Chronica aliaque varia documenta ad historiam fratrum Minorum spectantia*, edita a fratribus collegii S. Bonaventurae ist der Tomus V (Ad Claras Aquas (Quaracchi), ex typographia collegii S. Bonaventurae 1912) erschienen. Er enthält des Bartholomeus von Pisa Liber de conformitate vitae beati Francisci ad vitam domini Iesu,