

Münz- und Geldgeschichte bereit liegt, sei noch besonders hingewiesen. M. T.

194. Für die Geldgeschäfte Richards von Cornwall bietet mehrere urkundliche Notizen, aufzufinden im Index unter Germany ausser Richard, das Calendar of the Plea rolls of the Exchequer of the Jews, ed. J. M. Rigg, vol. I. II: 1218—1274, for The Jewish histor. soc. of Engl., 1905. 1910. F. L.

195. Die älteste Stadtrechnung von Dendermonde 1377—78, sowie eine spätere von 1392—93 hat J. Broeckaert in den Gedenkschriften van den oudheidkundige Kring van Dendermonde 2. Reihe, XIII, 177 ff. herausgegeben.

Ebenda wird S. 27 ff. 'de oudste baljuwsrekening van Dendermonde 1373', S. 75 ff. die 'rekening van de grafelijke tol- en maalrechten te Dendermonde 1383—1384' und S. 94 der Eid, den Johann der Unerschrockene von Burgund 1415 als Herr von Dendermonde leistete, mitgeteilt. A. H.

196. Die 'Compte de la recette de Chiny' für 1378—79 veröffentlichte E. Liégeois in den Annales de l'Institut archéol. du Luxembourg XLIV, 125 ff. A. H.

197. In der Revue Bénédictine XXVI (1909), 281—300 beschreibt A. Wilmart ein altes gregorianisches Missale aus Monte Cassino (cod. Casin. 271). E. M.

198. Grossen Dank verdient die Königl. Akademie der Wissenschaften zu München dafür, dass sie eine neue Ausgabe der hochbedeutenden Abhandlung von L. Traube, Textgeschichte der Regula S. Benedicti in ihren Abhandlungen, Philos.-philol. und histor. Kl. XXV, 2 (München 1910) veranlasste, nicht minderen Dank H. Plenkens, der sich der Mühwaltung der Neuausgabe unterzog. Diese Abhandlung ist, wie allgemein bekannt, ein glänzendes Musterstück der Erforschung der Wandlungen eines Textes, von grossartigem Aufbau, für jeden, der mit Editionsarbeiten zu tun hat, im höchsten Masse belehrend, ob man auch einen der Sätze von Traube für bewiesen hält oder nicht. Es ist also sehr verdienstlich, dass die vergriffene Arbeit wieder käuflich gemacht worden ist, und zwar in verbesserter Form, denn der Herausgeber konnte die Zusätze von Traube aus dessen eigenem Handexemplar