

Sekretäre als einen der wesentlichsten Gründe für den zunehmenden Verfall der päpstlichen Kanzlei bezeichnet.

M. T.

84. Vier Stücke aus den Registern Gregors XI. betr. Radulphus de Rivo, einen Lütticher Historiker vom Ende des 14. Jh., teilt U. Berlière im Bulletin de la Commission royale d'hist. (de Belgique) LXVI, 274 sqq. mit.

A. H.

85. Zwei Bullen Gregors XI., die das Stift Moustier-sur-Sambre betreffen, werden von V. Barbier in den Analectes pour servir à l'hist. eccl. de la Belgique, 3. série, t. III, 52 sqq. veröffentlicht.

A. H.

86. In den Bijdragen tot de geschiedenis bijzonderlijk van het aloude Hertogdom Brabant VI (1907), 255 f. teilt U. Berlière aus den Registern Clemens' VII. zwei auf die Erhebung Johann T' Serclaes zum Bischof von Cambrai 1378 bezügliche Stücke mit.

A. H.

87. Im Bull. hist. de la soc. des antiquaires de la Morinie XI (1902—6, ersch. 1907), 753 sq. druckt J. de Pas eine Bulle Clemens' VII. vom 30. Nov. 1379 für die Stadt St.-Omer.

E. M.

88. G. Pérouse veröffentlicht im Bull. hist. et philol. du comité des travaux hist. et scientif. 1905 p. 364—399 fünfzehn 'Documents inédits relatifs au concile de Bâle (1437—1449)' aus dem Staatsarchiv zu Turin, der Genfer Bibliothek, der Kantonalbibliothek zu Solothurn und der Pariser Nationalbibliothek, die er in seinem Paris 1904 erschienenen Buche über 'Le cardinal Louis Aleman, président du concile de Bâle, et la fin du grand schisme' bereits verwertet hat.

E. M.

89. In derselben Zeitschrift 1904 S. 555—556 veröffentlichte Brutaills, 'Rectification à la liste des abbés de Sainte-Croix de Bordeaux', eine Urk. Pius' II. für das Kloster vom 12. Juni 1461.

E. M.

90. Ebenda 1905 S. 356—359 veröffentlicht A. de Bois-lisle den interessanten bemalten Wappenbrief, den Papst Innocenz VIII. am 12. Dez. 1488 der Stadt Salon ausstellte, nachdem sie zwei Jahre vorher durch den Erzbischof von Arles ihrer Wappen beraubt worden war.

E. M.

91. F. X. Glasschröder beschreibt im Historischen Jahrbuch XXVIII (1907), 341—351 die Hs. 650 der