

Inventarii della biblioteca Capitolare del duomo di Pisa (sec. XIV—XVII) zu nennen (S. 27—38. 76—92. 138—166). Aus dem Katalog von 1394 sind etwa zu erwähnen n. 60 'Istorias ecclesiasticas et Ieronimum de viribus illustribus'. 61 'Libri dialogorum s. Gregorii'. 68 'Cronicam et decreta super epistolas Romanorum pontificum'. 83 'Legem Rotarii regis'. 84 'Istorias tripartitas'. 105 'Librum legis Longobardorum'. 125 'Librum qui vocatur Maiorichinus, in quo est liber Calculatio Grecorum et Kalendarium, in quo sunt scripta nomina benefactorum. Et incipit in secundo folio "adducunt" et finit in penultimo "oculorum sensit"'. — Aus dem Katalog von 1360 sind bemerkenswert n. 148 'Liber unus de cronicis in vulgare Francigenum'. 149 'Liber alius de cronicis eiusdem vulgaris — —. Ambo isti libri fuerunt d. Henrici imperatoris'. B. Schm.

394. In seinem Aufsatz 'Histoire du livre à Dol du XV. au XVIII. siècle' in den Annales de Bretagne XXI (1905/6), 411—435 druckt F. Duine 'Inventaires des livres de l'église cathédrale de Dol' von 1575 und 1655 ab. E. M.

395. In der Zeitschr. für Kirchengesch. XXVII (1906) veröffentlichen E. Fink S. 465—472 'ein Reliquienverzeichnis des Osnabrücker Domes aus dem Jahre 1343' (aus dem dortigen Staatsarchiv) und R. Döbner S. 472—475 'zwei Erlasse des Propstes Heinrich zu Buxtehude und des Bischofs Bertold von Verden zur Besserung der Sittenzustände im Kloster Buxtehude' 1475 bez. 1476 (aus dem St.-A. Hannover). E. M.

396. Im Archivio storico Sardo I (1905), 302—380 veröffentlicht Tomaso Casini Le iscrizioni Sarde del medio evo, von 1053—1491, 96 an Zahl. B. Schm.

397. In den Annales de la faculté des lettres de Bordeaux, IV. sér., XXVII. année, Bulletin italien V (1905), 131—143 bespricht und veröffentlicht L.-G. Péliissier einen in der Lyoner Bibliothek erhaltenen, französischen, in seiner publizistischen Tendenz gegen Venedig gerichteten 'Traité de géographie politique de l'Italie à la fin du XV. siècle (1495/96)'. E. M.

398. In den SB. der Wiener Akademie CLII (1906), 7 steht die zweite Abhandlung von Anton Schön bach über die Ueberlieferung der Werke Bertholds von Regensburg (vgl. oben S. 582 f., n. 217). Hier behandelt er die vorhandenen Sammlungen der lateinischen