

218. Das Itinerar der Venezianischen Gesandtschaft an Kaiser Friedrich III. und König Maximilian vom Jahre 1492 veröffentlicht H. Simonsfeld in *Miscellanea di storia Veneta* ser. II, t. IX, 275 ff. A. H.

219. Ed. Durando, *Delle fonti della Cronaca di Benvenuto di San Giorgio*, *Rivista di storia ... della prov. di Alessandria*, fasc. XVI (ser. II), 123 sqq., vergleicht das im Turiner Staatsarchiv liegende Instrument über die Anleihe des Markgrafen Wilhelm von Montferrat bei Kaiser Friedrich II. (1224, s. Böhmer-Ficker 1524) mit dem in der Chronik gegebenen Text. A. H.

220. Notizie sui vescovi di Alessandria e di Acqui werden in derselben Zeitschrift fasc. XVI (ser. II), 125 sqq. aus einem Manuskript des Sbaraglia mitgeteilt. A. H.

221. Im Archiv für Kulturgeschichte I, 385 f. hat U. Schmid aus einem Kodex des 15. Jh. in der fürstl. Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek zu Maihingen 'Mittelalterliche Notizen für die Reise nach Jerusalem' mitgeteilt. A. H.

---

222. In seiner Schrift 'Wahl und Einsetzung des Deutschen Königs im Verhältnis zu einander' (Quellen und Studien zur Verfassungsgeschichte des Deutschen Reiches in Mittelalter und Neuzeit, herausg. von K. Zeumer, Bd. I, H. 2) handelt M. Krammer in einem Exkurs über das Wahldekret von 1308. Gegen Th. Lindners Annahme, das Dekret sei erst lange Zeit nach der Wahl auf Wunsch des Papstes verfasst worden, damit sich dieser dem Könige von Frankreich gegenüber auf die Rechtmässigkeit der Wahlhandlung berufen könne, tritt K. für die Richtigkeit des im Notariatsinstrumente Geschilderten ein. Die Eigentümlichkeiten des Dekretes versucht er durch den Umstand zu erklären, dass Mainz und Köln 'durch ihr Verhalten dem Papste die Möglichkeit eines Angriffes auf die Wahl zu gewähren' beabsichtigten. K. R.

223. Für den Rechts- wie Kunsthistoriker von gleich hohem Interesse ist die eindringende Untersuchung über 'die Handgebärden in den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels', die K. v. Amira in den Abhandlungen der k. bair. Akad. d. W. I. Kl., XXIII. Bd., II. Abt., S. 161—263 veröffentlicht. Sie bietet zugleich ein