

und den Wert, den sie für eine kritische Ausgabe beanspruchen können. Die Ausgabe von A. Hortis (*Archeografo Triestino* N. S. XV, 1—51) erweist er als ungenügend und unkritisch.

B. Schm.

205. Im *Archivio stor. per le prov. Napoletane* XXX, 3, 374—383 veröffentlicht P. Fedele, *Note medievali*. 1) Una carta Fondana dei duchi Leone e Marino dell' anno 1002, aus dem Archiv der Familie Campanari in Velletri, 2) Per la biografia di Romualdo Salernitano, eine Urkunde vom Januar 1155 aus dem Archiv von La Cava, durch die 'Petrus filius quondam Romoaldi comitis, qui dictus est Crassus, genitor eiusdem domni archiepiscopi, et Iohannes filius eiusdem Petri, germanus ipsius domni archiepiscopi' (vgl. Ughelli-Coleti VII, 399) urkundlich bezeugt werden.

B. Schm.

206. Auf 53 prächtigen Lichtdrucktafeln erhalten wir jetzt durch die Fürsorge des Istituto storico Italiano die äusserst interessanten Miniaturen zu Petrus von Ebulo (*Liber ad honorem Augusti di Pietro da Eboli secondo il codice 120 della biblioteca civica di Berna a cura di G. B. Siragusa. Tavole. Roma 1905*). Die Ausgabe entspricht zugleich einem alten, im Schosse der Zentralkommission der MG. längst geäusserten Wunsche.

M. T.

207. Im *Bollett. d. Soc. per gli studi di storia nel Tortonese fasc. VII (1905)*, p. 3 sqq. stellt F. Gabotto die Consules von Tortona von 1156—1213 zusammen.

A. H.

208. Der in den *Monumenti storici pubblicati dalla R. deputazione Veneta di storia patria, serie terza, Cronache e diarii* schon vor mehr als zwei Jahren (Venezia 1903) erschienene dritte Band bringt die bisher bis auf einen kleinen Teil unbekannten sieben Bücher de gestis Italicorum post Henricum VII. von Albertinus Mussatus (1316—1321). Er würde eine hoch wertvolle Publikation darstellen, wenn er eine benutzbare Ausgabe des neuen Textes böte. In Wirklichkeit bringt er einen sklavischen Abklatsch der Abschrift, welche Luigi Padrin nach den Photographieen der einzigen vollständigen, aber fehlerhaften Vatikanischen Hs. hergestellt hatte, mit allen Fehlern der Hs., ohne vernünftige Wort- und Satztrennung, ohne Interpunktion, ohne Unterscheidung der Eigennamen durch grosse Anfangsbuchstaben, ohne irgend welche Zutat des