

201. In den SB. der Wiener Akademie CXLVIII, Abt. 4 (1904) hatte Joh. v. Kelle nach zwei Hss. eine Ausgabe des *Offendiculum* des *Honorius Augustodunensis* veröffentlicht, ohne die auf zahlreicheren Hss. beruhende Ausgabe in *MG. Libelli III* zu kennen (die von ihm benutzte *Cambridger Hs.* war dem Herausgeber *J. R. Dieterich* unbekannt geblieben). Dann hatte aber v. Kelle dieses Werk, wie schon zuvor zwei andere Schriften, dem *Honorius* abgesprochen. Sehr mit Recht erklärt sich dagegen und für die Echtheit des Werkes *J. A. Endres* im *Historischen Jahrbuch XXVI*, 4. Heft, S. 783—785.

O. H.-E.

202. Aus dem besonders für die Kreuzzugsgeschichte wichtigen, dem Ende des 12. Jh. und der Abtei *Mont-Saint-Quentin* (*Dép. de la Somme*) entstammenden 'Manuscrit latin 712 du fonds de la reine Christine au Vatican', das er genauer beschreibt als *L. Bethmann*, *Archiv XII* (1874), 306, gibt *L. Halphen* in *École française de Rome. Mélanges d'archéologie et d'histoire XXV* (1905), 107—126 unter Heranziehung des eng verwandten Ms. 882 der Bibliothek von *Douai* zu dem in *Martène et Durand, Vet. script. ampl. collectio V*, 540 sq. zuerst gedruckten Gedicht auf den Misserfolg des zweiten Kreuzzuges Varianten, ediert einen Bischofskatalog von *Vernandois-Noyon* (bis 1415) und stellt auf Grund einer bisher nicht benutzten (dritten) Überlieferung einen kritischen Text der zuletzt von *H. Pirenne* in seiner Ausgabe der *Passio Caroli comitis Flandriae* des *Galbert von Brügge* S. 177 f. (in *Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire*) herausgegebenen *Lamentatio de morte Karoli comitis Flandrie* (ermordet 1127) her, über deren Zuweisung an den vlämischen Dichter *Blittero*, *Kanonikus* in *Brügge*, er sich sehr skeptisch äussert.

E. M.

203. *G. Monticolo*, 'I cognomi dei tre canonici autori di una relazione sincrona della pace di Venezia (a. 1177)'. *Bullettino della società filologica Romana* n. VI, *Roma* 1904, p. 55—58) vermutet, dass die *Kanoniker* dem *Kapitel* von *S. Peter* in *Rom* angehörten und weist dieselben oder ganz ähnliche Namen in *Römischen Urkunden* des 12. Jh. nach.

B. Schm.

204. In derselben Zeitschrift n. VI, 29—54 prüft *G. Monticolo*, 'Poema di Castellano da Bassano sulla pace di Venezia del 1177' das Verhältnis der Hss. des aus dem Jahre 1331 stammenden Gedichtes zu einander