

208. In der 'Topographie der historischen und Kunstdenkmale im Königreiche Böhmen' hat Dr. Anton Podlaha die Bibliothek des Metropolitankapitels in Prag behandelt (Prag 1904, Verlag der archäol. Commission bei der böhm. Kaiser-Franz-Joseph-Akademie). Berücksichtigt werden allerdings, entsprechend dem Plane der Publikation, nur diejenigen Handschriften, Drucke, Einbände u. s. w., welche vom kunsthistorischen Standpunkte bemerkenswerth sind. Das Werk enthält sehr zahlreiche Reproduktionen von Miniaturen, Initialen, Einbänden, Schriftproben, Siegelbilder u. a., die Beschreibungen der Hss. sind eingehend und mit reichen Litteraturangaben versehen. B. B.

209. Im 3. Heft der *Rivista di filologia* XXXII (p. 385—588) geben Cipolla, De Sanctis und Frati ein Verzeichnis der Griechischen und Lateinischen Hss. der Turiner Bibliothek, welche dem verheerenden Brande vom Januar 1904 entgangen sind. W. L.

210. Von den 976 Stücken allerverschiedensten Inhalts, welche der Katalog von Bernardinus Peyron, *Codices italici manu exarati, qui in bibliotheca Taurinensis Athenaei ante diem XXVI. Ianuarii MCMIV asservabantur*, Turin 1904, verzeichnet, sind für die Geschichte des Mittelalters etwa folgende hervorzuheben: C. XI. N. I. 11 membr. saec. XIV. exeuntis, libro I e II del Polistirio di frate Nicolao da Ferrara Benedettino. Nur das 4. Buch bei Muratori XXIV unter falschem Titel (Bartholomeus Ferrariensis) veröffentlicht. C. CLVII. N. IV. 13 saec. XVII, Cartario della chiesa Astense dall' anno 806 all' anno 1389. C. DCXCIV. O. VI. 15 saec. XV, Palimpsest auf Codex des 6. Jh. und Reste desselben mit Stücken von Reden des Cassiodor. C. DCCCLXXV. P. VI. 26, Carte originali ed autentiche dell' antica abbazia di Breme in Lomellina. Ausserdem sind spätere Italienische Stadtchroniken, besonders von Venedig, reichlich vertreten, eine Uebersetzung der *Vitae Patrum* des 14. und 15. Jh. und vieles Aehnliche der Art. Ueber Erhaltung und gegenwärtigen Zustand der Hss. ist noch nichts bemerkt.

B. Schm.

211. In den *Atti della R. academia delle scienze di Torino* vol. XXXIX, disp. 15 geben p. 1067—69 Italo Pizzi, *Il riconoscimento dei manoscritti arabi, persiani, turchi, ebraici della Regia biblioteca universitaria di Torino dopo l'incendio del 26. Gennaio 1904* und p. 1070—78 Pietro