

236. A. GrosPELLIER beschäftigt sich in seinen 'Mélanges d'hagiographie dauphinoise' (Bulletin d'histoire ecclésiastique . . . des diocèses de Valence, Gap, Grenoble et Viviers XX, 1—36, 57—83, 169—84 und XXI, 74—80) mit fünf in der Hs. 566 der S. Galler Stiftsbibliothek erhaltenen Heiligenleben, die Erzbischof Ado von Vienne — die beiden ersten hat er selbst verfasst — im Jahre 870 nach S. Gallen gesandt hat: der Passio Desiderii, der Vita Theudarii, Severi und einer bisher ungedruckten Passio Iuliani Briviatensis; der Schluss seines Aufsatzes (über die Passio Ferreoli) steht noch aus. Edm. St.

237. W. H. Stevenson, Asser's Life of King Alfred, Oxford 1904, giebt eine vortreffliche erste kritische Ausgabe der Hauptquelle zur Geschichte Alfreds d. Gr. und der irrthümlich Asser zugeschriebenen sogenannten Annales S. Neoti. Aus der Einleitung sei die Widerlegung der Gründe hervorgehoben, die gegen die Echtheit der Gesta Aelfredi vorgebracht worden sind; auf den Text folgen umfangreiche Erläuterungen, die vielfach auch Fragen der Deutschen Geschichte berühren. W. L.

238. Aus den Annales du Midi 1904 hat F. Lot einige Aufsätze besonders abdrucken lassen, deren zweiter nachzuweisen versucht, dass Ademar von Chabannes Urkunden aus dem Archiv des Klosters Beaulieu im Limousin benutzt hat. H. Br.

239. Im Moyen âge, 2. série, t. VIII, 208—14 sucht L. Halphen die Abfassungszeit der beiden kleinen Chroniken von S. Julien in Tours, welche Salmon im Recueil de chroniques de Touraine herausgegeben hat, festzustellen, indem er annimmt, dass die Chronik in Prosa (nach 1050) von der versificierten (um 1100) benutzt sei. O. H.-E.

240. D. Ambrogio M. Amelli, S. Bruno di Segni, Gregorio VII. ed Enrico IV. in Roma (1081—83), Montecassino 1903, publicierte einen Prolog zum Jesaiascommentar Bruno's von Segni, durch den nicht nur die Abfassungszeit dieses Commentars, der zu Rom zwischen der ersten und zweiten Belagerung der Stadt durch Heinrich IV. entstanden ist, bestimmt wird, sondern der auch einige weitere Daten ergiebt, so die Zeit der Gefangenschaft Bruno's. Die Schrift, ein Vortrag, der zu Rom am 30. April 1903 gehalten wurde, erläutert das bisher unbekannte Stück allseitig und reich. O. H.-E.