

172. Eine kritische Sammlung von 'Middelnederlandsche historieliederen' vom 12. bis zur Mitte des 16. Jh. hat C. C. van de Graft herausgegeben (Amsterdamer Diss., Utrecht 1904, 250 S.).
Edm. St.

173. K. Bihlmeyer sucht im Historischen Jahrbuch XXV, Heft 1. 2, S. 176—190 die Entstehungszeit der Schriften des Mystikers Heinrich Suso (Seuse) festzustellen.
O. H.-E.

174. Im Bulletin de l'académie royale de Belgique 1903, classe des lettres, p. 688—718 druckt und bespricht P. Fredericq 'Deux sermons inédits de Jean de Fayt sur les Flagellants (3. octobre 1349) et sur le grand schisme d'occident'. Besonders interessant ist die erste dieser Predigten, die der Verfasser als Abgesandter der theologischen Fakultät der Universität Paris vor Papst Clemens VI. in Avignon hielt, die lebendige Schilderung eines Augenzeugen der Geisslerfahrten: ich möchte vermuthen, dass sie zu dem wenige Tage später erlassenen Rundschreiben des Papstes 'Molesta nobis' an die Bischöfe aller Länder gegen die Geissler vom 20. Oktober 1349 (Huber, Regesten Karls IV., Päpste n. 28) mit den Anstoss gegeben hat. Die andere Predigt sollte den Anschluss Flanderns an die römische Obedienz Urbans VI. herbeiführen helfen. Beide Stücke und eine grosse Anzahl andere, die Fr. p. 714—718 verzeichnet, sind in zwei Handschriften zu Douai und Mons erhalten.
Edm. St.

175. G. Biadego, Per la storia della cultura Veronese nel XIV. secolo. Alberico da Marcellise (Atti del R. istituto Veneto LXIII, dispensa quinta, p. 587—603) veröffentlicht und interpretiert ein von dem im Titel genannten Grammatiker und Kanzler des Herzogs Cansignorio della Scala und seiner Söhne Bartolomeo und Antonio im November 1385 auf die Geburt des ersten Sohnes des Antonio verfasstes Glückwunschschreiben der Stadt Verona, mit Erläuterungen und Dokumenten zum Leben dieses Mannes und der Kultur seiner Zeit.
B. Schm.

176. Im Giornale storico e letterario della Liguria anno 5 fasc. I—II p. 22—32 veröffentlicht A. Neri 'Noterelle d'archivio', Dokumente über Tommaso Morroni da Rieti, den Humanisten und Rath des Herzogs Filippo Maria Visconti von Mailand, und über den gleichzeitigen sicilischen Humanisten Antonio Cassarino, beidemal in Bezug