

mir dabei die kräftig gezeichneten Thiermasken, aus deren Mäulern die Bänder ausgehen. Solcher Initialen hat der Wyschehrader Codex 105, der Krakauer 5, der Gnesener 93, der S. Veiter 91. 'Den Bildercyclus haben die vier Codices gemein, aber er ist in den einzelnen Hss. ungleich vertheilt. Die Miniaturen bilden ein einziges ungetheiltes, systematisch angeordnetes und vollständig abgerundetes Ganze, das nur im Krönungsevangelistar des K. Wratisslaw völlig durchgeführt ist und ausser dem figuralen Titelblatt (die vier Evangelisten) und dem Stammbaum Christi (in 53 Bildern) 33 biblische Compositionen zählt. . . . Mit der Sendung des h. Geistes endet der reiche Bildercyclus des Krönungsevangelistars. In den vollen Cyclus dieses prächtigen Buches theilten sich die beiden in Polen erhaltenen Codices; auf jeden entfiel die Hälfte: der Krakauer Codex enthält die erste Hälfte, den Stammbaum des Messias, und bloss 9 biblische Darstellungen von der Geburt Christi an bis zum Bethlehemitischen Kindermord, der Gnesener die zweite Hälfte mit 27 biblischen Bildern. Der vierte Codex, das S. Veiter Evangelistar, illustriert ausser den Evangelisten nur die fünf höchsten Feste des Kirchenjahres'.

Der von L. versuchte Nachweis, diese Werke einer angeblich im böhmischen Benediktiner-Kloster an der Sazawa bestandenen Malschule zuzuweisen und den dortigen Abt Bozotech als den Schreiber und Illuminator aller vier Hss. hinzustellen, basiert auf schwacher Grundlage. Es ist ein Mangel der Untersuchung, dass sie auf das Verhältnis dieser Miniaturwerke zu den gleichzeitigen Producten der bairischen Schulen gar nicht eingeht und die Möglichkeit deutscher Provenienz nicht berücksichtigt. Ueber den Import von Handschriften aus Baiern nach Böhmen haben wir gerade aus der zweiten Hälfte des 11. Jh. ganz bestimmte Zeugnisse bei Otloh von Regensburg; vgl. MG. SS. XI, 393. B. B.

Berichtigungen.

S. 196 Z. 18 lies 'Cilicie' statt 'Cicilie'. — Zu S. 209 ist zu bemerken, dass A. Dove bei Muratori las 'cepit guerra de Cremona' statt 'de Crema', und daher den Sinn des Satzes nicht richtig erfassen konnte. — S. 598 A. 1 muss lauten: Böhmer, Reg. Ludw. 2. Und darauf haben die Worte: Durchaus von Empfängerhand — semper augustus' zu folgen, welche jetzt S. 599 am Schluss der A. 2 stehen.