

201. Das 1. Heft des III. Bandes der Archives historiques du Maine enthält die im 18. Jh. angelegten 'Cartulaires d'Assé-le-Riboul' und 'd'Azé et du Genéteil'. Herausgeber sind Graf B. de Broussillon und M. du Brossay.
Edm. St.

202. J. Depoin giebt in der Conférence des sociétés savantes, littéraires et artistiques de Seine-et-Oise 1902, p. 83—104 eine Liste der gedruckten und vornehmlich der noch ungedruckten 'Cartulaires et Inventaires civils ou ecclésiastiques du département de Seine-et-Oise'.
Edm. St.

203. In den Mémoires et documents publiés par la société Savoisienne d'histoire et d'archéologie XXXIX (1900), 185—457 erläutert und veröffentlicht Max Bruchet ein interessantes 'Inventaire partiel du trésor des chartes de Chambéry à l'époque d'Amédée VIII.'. Dies ältest erhaltene savoyardische Urkundeninventar, das der Schlüsselbewahrer des Archivs ('secretarius et custos crote') Pierre Rostaing — seine Bestallungsurkunde am Ende desselben Bandes — bald nach 1411 angelegt hat, zählt fast 800 meist genaue Auszüge der Urkunden, die in dem leider verloren gegangenen zweibändigen Inventar des Jean Balay von 1407 nicht enthalten waren. Es wird wohl, wie der Herausgeber selbst hofft, den Anlass zu systematischen Nachforschungen im Turiner Staatsarchiv geben. Beigefügte alphabetische und chronologische Tabellen erleichtern sehr die Benutzung.
Edm. St.

204. A. Brizi veröffentlichte den Catalogo delle pergamene e degli antiche autografi dell'Archivio comunale antico di Assisi (Assisi 1903).
O. C.

205. In der Neubearbeitung der Rerum Italicarum Scriptores ist erschienen (fasc. 22) als t. III, parte XVI, Gasparis Veronensis de gestis tempore pontificis maximi Pauli II. l. I. II. IV, bearbeitet von Giuseppe Zippel. Das erste Buch war von Muratori nicht herausgegeben. Die Vorrede des Buches erstreckt sich auch schon auf die später erscheinende Vita Pauli II. papae von Michael Canensis. — Ferner (fasc. 23) t. XXII, parte III, Cronica Gestorum in partibus Lombardie et reliquis Italie 1476—1482 herausgegeben von Giuliano Bonazzi, welches Werk Muratori unter dem Titel 'Diarium Parmense' edierte. Vorrede und Indices zu dieser Ausgabe stehen noch aus.
O. H.-E.