

der Legende von König Karlmann, Varianten zur zweiten Reuner Relation (vgl. N. A. XXV, 234 n. 42) aus derselben Wiener Hs. und Nachträge zu der Legende von Udo von Magdeburg (vgl. N. A. XXVII, 559 n. 294), aus denen die Heranziehung der Berichte über den Tod des Bischofs Heinrich von Speyer 1075, die S. als das Vorbild für die Ueberlieferung von Hartwig von Magdeburg ansieht, besonders hervorgehoben sein möge.

189. In seinem Aufsätze zur Geschichte und Entstehung des Ortes und der Abtei Burtscheid beschreibt H. Schnock (Aus Aachens Vorzeit XV, 97 ff.) ein nunmehr in das Aachener Stadtarchiv gelangtes starkes Bruchstück einer Hs. der Vita posterior Gregorii abb. Porcetensis, die er als Original bezeichnet und ins erste Drittel des 13. Jh. setzt. Eine Abschrift der Vita findet sich auch in den Farragines des Gelenius Bd. XXV, 135 ff. und beide stimmen nach Schnock inhaltlich mit der nach einem Darmstädter Cod. besorgten Ausgabe in den MG. SS. XV, 2, 1191 ff. überein. H. W.

190. Zu Meisters Ausgabe der Libri miraculorum des Caesarius von Heisterbach (vgl. N. A. XXVII, 776 n. 327) giebt die eingehende Recension A. Schönbachs in den Mittheilungen des Inst. für österreich. Geschichtsf. XXIII, 660 ff. zahlreiche und wichtige Ergänzungen und Berichtigungen.

191. In der Römischen Quartalschrift XVI, 408 ff. druckt L. Lemmens eine Legende des h. Antonius von Padua aus einer Hs. saec. XIII. der Laurenziana zum ersten Mal ab. A. H.

192. A. G. Little, The sources of the history of St. Francis of Assisi: a review of recent researches (English historical review 1902, S. 643 ff.) kritisiert die Forschungen seit 1884 bis jetzt, von Karl Müller bis Lemmens, bringt aber auch viel eigene Untersuchung, besonders über das Speculum perfectionis. 'Streit herrscht nicht sowohl zwischen Protestanten und Katholiken, als aufs neue zwischen Anhängern der Spiritualen und denen der Conventualen'. F. L.

193. In der Zeitschr. des Aachener Geschichtsvereins XXIV, 65 ff. bespricht E. Teichmann die auf Aachen bezüglichen Stellen in der Reimchronik Philipp Mousket's, die er theilweise im Wortlaute mit beigegebener Uebersetzung abdruckt. In einem Anhange behandelt er die