

u. a. das Ritual angelsächsischer Zeit, welches für Könige von Frankreich und Italien sammt den Worten 'Anglorum vel Saxonum' oder 'Merciorum, Nordanybrorum' copiert wurde.
F. Liebermann.

62. In dem Bulletin de la classe des lettres der Brüsseler Akademie 1902, n. 5, S. 245—288 behandelt Monchamp nochmals die Frage der Echtheit des Concils, welches zu Köln 346 gegen den Bischof Euphratas gehalten worden sein soll. Unter den Gegnern ist ihm der besonders wichtige Rettberg entgangen, dem auch Hauck beistimmt. M. will Euphratas zu einem Anhänger des Photinus machen, ohne jedoch über eine Möglichkeit hinauszukommen. Die Gründe der Unechtheit bleiben überwiegend. Im Anhang wird aus einer Brüsseler Hs. des 10. Jh. ein von dem bisherigen etwas abweichender Druck der Concilsakten geliefert.
E. D.

63. In den Mélanges Paul Fabre S. 189 ff. bespricht P. Fournier eine Anzahl canonistischer Sammlungen, welche ganz oder zum Theil aus dem Decretum des Bischofs Burchard von Worms abgeleitet sind.

64. G. Morin (Revue Bénédictine XVIII, 177 ff.) publiciert aus dem Cod. Vatic. 629 eine Reihe von Regeln für regulierte Canoniker, die von Gregor VII. (nicht Gregor VIII., wie die Hs. irrthümlich angiebt; vgl. Duchesne, Lib. pont. I, CLXVIII) vermuthlich um 1074 erlassen worden sind (vgl. Werminghoff N. A. XXVII, 644 N. 3).
H. W.

65. Im 18. Bd. der Revue Bénédictine p. 364 ff. hat U. Berlière mit der Publication der zur Geschichte der Provinzialcapitel des Benedictiner-Ordens vorhandenen Nachrichten in Form von Regesten begonnen. Behandelt sind zunächst die Ordensprovinzen Deutschlands mit Angaben aus den Jahren 1149—1533 (abgeschlossen im 19. Bd. p. 38 ff.); dann folgt Bd. 19 p. 268 ff. England (1218—1768). Vgl. dazu die gleichfalls von Berlière veröffentlichten Akten der Provinzialcapitel in den Erzdiöcesen Köln und Trier (N. A. XXVII, 542 n. 225).
H. W.

66. Zur Vorbereitung einer neuen Ausgabe der Consuetudines Sublacenses, welche durch die Uebersetzung auf Kloster Melk im J. 1418 auch für die deutschen Benedictinerklöster von Bedeutung geworden sind,