

trag zur Wirthschaftsgeschichte ergänzt der 'Liber sancti Trudonis' die reichhaltigen geschichtlichen Aufzeichnungen des berühmten Klosters in erwünschtem Masse. E. D.

225. In den Publ. de la section historique de l'instit. grandducal de Luxembourg XLIV, 73 ff. macht N. van Werveke in einem Aufsatz über die Finanzen der Stadt Luxemburg umfangreiche Mittheilungen aus den Stadtrechnungen des 15. Jh.

226. E. Hautcoeur, Documents liturgiques et nécrologiques de l'église de S. Pierre de Lille (Paris 1895), veröffentlicht einen liturgischen Liber ordinarius von 1283 und die nekrologischen Aufzeichnungen der Peterskirche zu Lille.

227. V. Joppi beginnt die Urkunden zur Baugegeschichte des Doms v. Aquileia (Archeografo Triestino. Nuova serie XX, 211 ff.) mit einer durch Wolfger von Aquileia aufgenommenen Uebersicht über die Einkünfte der Kammer 1211 Mai 9. Die Regesten von 1031—1570 beruhen vielfach auf hsl. Aufzeichnungen, so auf einem Necrol. eccl. Aquileiens. H. Bl.

228. In den Public. de la section historique de l'instit. grandducal de Luxembourg XLIV, 49 ff. veröffentlicht H. Petry nach einer Hs. saec. XIV., die bis ins 17. Jh. fortgeführt ist, das Necrologium der Collegiatkirche von Nassogne und S. 72 ein Schatzverzeichnis derselben.

229. Im Anzeiger für Schweizer. Gesch. 1896 n. 4 S. 360 ff. theilt Th. v. Liebenau Auszüge aus dem Jahrzeitbuch von Küssnach (Kant. Schwyz) mit, von denen namentlich die Einträge über Schweizer Schlachten von 1315 bis 1562 Erwähnung verdienen.

230. O. Seebass druckt in der Zeitschr. für Kirchengesch. XVII, 215 ff. nach den Hss. die Regula coenobialis s. Columbani (vgl. N. A. XXI, 331 n. 72). H. Bl.

231. Im Arch. stor. Lombardo ser. III fasc. X, p. 421 ff. giebt Carotti eine ausführliche, durch zahlreiche Abbildungen erläuterte Beschreibung der jetzt im Museo patrio di archeologia zu Mailand befindlichen Sculpturen von der nach dem Wiederaufbau Mailands 1171 errichteten Porta Romana, vgl. Giesebrecht V, 574 f.

232. In der Deutschen Zeitschr. f. Geschichtswissenschaft N. F. I, 151 ff. veröffentlicht und erläutert Grote-