

auch hie und da anfechtbar, doch die Sprache Ruotgers in höherem Masse, als man bisher wusste, mosaikartig uns erscheinen lässt. Der Verfasser sucht ausserdem darzutun, dass die bei Ruotger häufig wiederkehrenden Begriffe Frieden und Gerechtigkeit eine Augustinische Färbung tragen. — In c. 41 würde ich die Worte 'observantissimus aequitatis' auf Aen. II, 427 zurückführen. E. D.

23. In den *Essais de psychologie historique*, die E. Gebhard, Mitglied des franz. Instituts, unter dem Titel 'Moines et papes' vereinigt hat (Paris, Hachette 1896), behandelt die erste Abhandlung Rodulfus Glaber. Sie war bereits im ersten Octoberheft des Jahrganges 1891 der *Revue des deux mondes* (p. 600—628) erschienen und ist heute noch ebenso unberührt von neueren Forschungen, wie sie es in der ersten Ausgabe war, zumal ihr eigentlicher Zweck nur der ist, 'l'état d'âme d'un moine de l'an 1000' zu schildern. E. Sackur.

24. In den *Notices et Extraits des manuscrits XXXV*, 1, p. 241—358 veröffentlicht L. Delisle eine 'Notice sur les manuscrits originaux d'Ademar de Chabannes'. Der Abhandlung sind 7 Schrifttafeln mit glänzend ausgeführten Heliogravuren von darin beschriebenen Hss. beigefügt, nämlich Berlin Philipp. 93, Paris 2469, Leiden Voss. 8^o 15, Paris 3784. 6190. 1978. 5288, doch wird im Text ausser diesen noch von einigen anderen gehandelt. Delisle hat mit der an ihm bekannten Sauberkeit und Genauigkeit nicht nur die Hss. eingehend beschrieben, sondern er sucht auch das darin enthaltene geistige Eigenthum Ademars zu ermitteln und er druckt eine grosse Anzahl von Proben ab. Ich erwähne die auf die Synode von Limoges im J. 1031 bezüglichen Stücke, merkwürdige Notizen aus den Predigten (bei welchen dem Herausgeber der Abdruck einzelner Partien in dem 2. Bande von Sackurs Cluniacensern entgangen ist), Nachrichten über die Klöster St. Cibard in Angoulême und St. Martial in Limoges, Gedichte auf den heil. Eparchius, ein Bruchstück der Chronik, welches Waitz für einen mangelhaften Auszug gehalten hatte, während Delisle nachweist, dass wir darin vielmehr einen ersten Entwurf von L. III, c. 20—66 der letzten Recension zu erkennen haben u. s. w. E. D.

25. In der *Collection de textes p. s. à l'étude et à l'enseignement de l'histoire* (bei Alphonse Picard, Paris 1896) hat R. Merlé die *Chronique de Nantes* c. 570—1049