

W. Wattenbach (der die Einleitung mit Berücksichtigung der letzten Untersuchungen ganz erneuert hat und darin bedauert, dass die alte Bezeichnung Chronographus Saxo für die Quelle aufgegeben ist), und das Leben des h. Norbert nebst der Lebensbeschreibung des Grafen Gotfried von Kappenberg und Auszügen aus verwandten Quellen, übersetzt von G. Hertel, mit einem Nachtrage, Auszügen aus der Magdeburger Erzbischofschronik, den W. Wattenbach hinzugefügt hat.

6. Die Geschichte der Historiographie in der Schweiz von dem verewigten G. von Wyss, durch deren mühevollen Herausgabe G. Meyer von Knonau sich den Dank aller Fachgenossen verdient hat, ist mit der 3. Lieferung (Zürich, Fäsi u. Beer, 1895) abgeschlossen. Liegt der Schwerpunkt des Werks vielleicht in der Neuzeit, so sind doch auch die Erörterungen über die Litteratur des Mittelalters, namentlich der späteren Jahrhunderte desselben, sehr wichtig. Möchte das Beispiel, das der treffliche Gelehrte und vorzügliche Kenner der Geschichtsschreibung seiner Heimath hier gegeben hat, in anderen Landschaften vielfache Nachahmung finden.

7. B. Quaritch, A rough list of choice books from the libraries of T. Phillipps [u. s. w.], June 1895, bietet u. a. an:

1. Antiphonar, norditalien. c. 1400, mit Musik und Miniaturen.
6. Biblia Latina, italien. c. 1380, mit Miniaturen, einst einem Bischof Bentivoglio gehörig; ein Wappen zeigt den von Maximilian 1490 verliehenen Adler nachträglich eingefügt.
22. Graduale. Mit Miniaturen, c. 1440. Paduaner Schule?
27. Chron. Martini Roman. pontif. et imper. — 1382; Bernardus De passione; Lucidarius. Geschrieben von Joh. von Lüttich 1467 zu Pavia für Hilprand von Brandenburg, der das Buch um 1470 der Kartause zu Buxheim schenkte. £. 15. 15.
102. Speculum humane salvacionis: Ein Spiegel alles mönchlichen geslechtes behaltung, c. 1420. Hinter jedem latein. Capitel deutsche Glosse. Vorbesitzer: Georg und Johann W(e)ittmansdörffer ord. Teutonic., c. 1450. — £. 6. 6.
103. Chron. Thomae Sprott (die von Hearne ed. Hs.), c. 1400. F. Liebermann.