

209. In der Zeitschr. f. kath. Theologie XV, 81 ff. bespricht E. Michael Sdraleks oben S. 529 ff. eingehend behandelte Schrift über den Liber canonum contra Heiricum IV., indem er wie Thaner gleichfalls die Autorschaft Altmanns von Passau bestreitet und an dem Priester Bernhard festhält.

210. Eine Untersuchung von F. Vercuyssse über Albert von Aachen (*Essai critique sur la cronique d'Albert d'Aix*, Ann. de la faculté de philos. et lettres de l'université de Bruxelles 1889) ist uns bisher nicht zugänglich gewesen.

211. Im *Bullettino dell' Istituto Storico Ital.* 1890 n. 10 hat Ugo Balzani einen neuen berichtigten Abdruck der *Relatio de pace Veneta* gegeben, welche MG. SS. XIX, 461 von W. Arndt nach einer Abschrift von Faerber herausgegeben ist. Er berichtet, dass in der Hs. kein Anzeichen auf Herkunft aus Venedig hinweist und hält den Verf. nicht für einen Augenzeugen. W. W.

212. In den Göttinger Gelehrten-Anzeigen 1891 n. 2 giebt E. Winkelmann eine ausführliche Anzeige über das wichtige Werk von V. Bindi, *Monumenti storici ed artistici degli Abruzzi* (Napoli 1889), das seiner Kostspieligkeit halber in Deutschland wenig zugänglich sein wird. Für unsere Zwecke ist daraus namentlich zu notieren S. 552 ff. Chronik von S. Benedetto di Carpineto (saec. XII ex.), S. 587 ff. Chron. Lauretanum (bisher ungedruckt, für das Ende der Stauferzeit von Bedeutung), S. 215 ff. *Necrologium* von Atri (mit ausführlicheren Nachrichten seit 1246), S. 752 ff. Ausführungen über die kostbare Bilderhs. des Chron. Casauriense; S. 613 ff. Stadtrecht von Penne.

213. In der Zeitschr. 'Neue Carinthia' I, 14 ff. 58 ff. handelt E. Aelschker über Leben und Schriften des Abts Johann von Victring.

214. In den Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen Bd. 37 bespricht L. Weiland die in der Colmarer Hs. n. 10 überlieferte Fortsetzung der Chronik des Jacobus de Voragine, die einen Auszug aus dem sog. *Fragmentum histor. auctoris incerti* und der Chronik des Mathias von Neuburg darstellt, und macht sehr wahrscheinlich, dass dieser Auszug, der im Anhang der Abhandlung abgedruckt ist, von dem letzteren selbst herrührt. Weiter giebt W. eine genaue und scharfsinnige Analyse der *Vita Bertholds* von Bucheck, durch welche auf die Entstehungsgeschichte derselben in wesentlichen Punkten neues Licht fällt.

215. Nach *Revue critique* 1891 S. 120 hat Noel Valois