

253. In den *Commentationes Woelfflinianae*, S. 195—202, hat L. Traube das von A. Reifferscheid dem Supton zugeschriebene Kapitel des Isidor (*Origg.* I, 21) über die Erfindung der Noten zurückgeführt auf Stellen aus Augustin, Hieronymus und die im Kasseler Codex erhaltene Vorrede einer Notensammlung.

W. W.

---