

Stellen abgedruckt sind. Aufgefunden und zuerst bekannt gemacht ist die Exhortatio von A. Mai, nach Digot Nova collectio VI, II, p. VII ff. (nach Waitz ed. 2: I, IV, p. III ff.), wiederholt von Pitra, Histoire de S. Léger unter den Pièces justif. und von Digot, Histoire du royaume d'Austrasie III, p. 349 ff. Merkwürdiger Weise ist es in dem hier allein vorhandenen Exemplar der 2. Ausgabe der Nova Coll. nicht aufzufinden.

K. Z.

In d. Mitth. d. Inst. II. Ergänzungsband, S. 361—379, hat A. v. Jaksch aus einer Klagensfurter Hs. 11 nicht unwichtige Admunter Briefe aus der Zeit des Abtes Gotfrid mitgetheilt und erläutert, von welchen 6 die Braut des jungen Königs Heinrich, Sophia, Tochter des K. Bela II. von Ungarn, betreffen, von welcher sonst so wenig bekannt ist. Die Stelle in Herbords V. Ott. erweist sich dadurch als ganz unglaublich. S. 372 wird 'p. m.' zu ergänzen sein als 'patrem meum', und S. 375, Z. 15 statt 'parte' zu lesen 'per te'.

In einer Strassburger Diss. von Hugo Koch (1887) über Richard von Cornwall (erster Theil) wird in einem Excurs das wichtige Schreiben K. Heinrichs III. von England an seinen Geschäftsträger in Rom (Ficker, Reg. Imp. 5287) gegen die Annahme von Bauch auf den 27. März 1256, Norwich, datiert.

Von den Versen Reginberts, welche Dümmler, Poet. Lat. II, 424 III nach Joh. Egon abgedruckt hat, ist das Original, Reginberts VII. im Katalog bei Neugart p. 549, nach gütiger Mittheilung von A. Holder in Karlsruhe, Cod. Aug. CIX f. 1 mit der Ueberschrift: METRUM HIROICUM EX-AMETRUM. Im Text ist Z. 1 'genetricis' zu lesen, Z. 6 'ab illo', Z. 10 'has sedes', Z. 11 'attende'.

In d. Mitth. d. Inst. VIII, 4. Heft, S. 601—604, theilt E. Mühlbacher ein an K. Odo bei seiner Erhebung zum König gerichtetes Gedicht 'Odo princeps altissime' mit seiner in Neumen erhaltenen Melodie mit; die Hs. stammt aus dem Kloster Moissac; s. Arch. XII, 409. Den vollständigen Inhalt derselben hat der Jesuit Dreves in den Analecta hymnica t. II soeben herausgegeben.

In der von Émile Chatelain herausgegebenen Paléographie des classiques latins, livraison 5 (Paris 1885) wird aus der Pariser Hs. 6601 (deren Facsimile auf Taf. 45) ein Gebet eines 'Manno miser' in 5 akrostichischen Hexametern mit-